

**First Semester B.A./B.S.W./B.F.A./B.V.A. Degree Examination,  
October/November 2019**

(CBCS – Semester Scheme – New)

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ**

**Paper I – ಕಾವ್ಯ ಸಂಚಯ - 1, ನಾಟಕ - ಚಂದ್ರಹಾಸ**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 90

ಭಾಗ - 1

ಕಾವ್ಯ ಸಂಚಯ

I. (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

(1 × 6 = 6)

1. ಪಡೆದೊಡೆ ಕಂಪಂ ಬಣ್ಣಂ  
ಬಡೆಯವು ಬಣ್ಣನೆ ಪಡೆದುವಪ್ಪೊಡೆ ಕಂಪಂ  
ಪಡೆಯುವುಟಿದಲರ್ಗಳಿರಡುಮ  
ನೊಡೆವೆಳಿದೀ ಚಂಪಕಕ್ಕೆ ಪೂಗಲೆ ದೊರೆಯೇ
2. ಕರಿಯನಿತ್ತದೆ ಒಲ್ಲೆ, ಸಿರಿಯನಿತ್ತದೆ ಒಲ್ಲೆ  
ಹಿರಿದಪ್ಪ ರಾಜ್ಯವನಿತ್ತದೆ ಒಲ್ಲೆ  
ನಿಮ್ಮ ಕರಣರ ಸೊಳ್ಳುಡಿಯ ಒಂದರಘಳಿಗೆಯಿತ್ತದೆ  
ನಿನ್ನನಿತ್ತೆ ಕಾಣಾ! ರಾಮನಾಥ.

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 3 = 9)

1. ನನ್ನ ಸೊಸೆಯಿಂದ ಶಿವನೆ ನನಗೆ ಬದುಕಲು ಬಾಳಿಲ್ಲ.
2. ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಚಳಿಯಾದರೆ ಏನು ಹೊದಿಸುವಿರಯ್ಯ?
3. ನಿನಗೆ ಶಿವನಂದು ಪಾಶುಪತ ಬಾಣಮಂ ಕೊಟ್ಟುದಿಲ್ಲವೆ.
4. ಮರಣಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗೋ ನರಕುರಿಗಳೆ ನಿಮಗೆ ಅರುವಿರಲಿ ಸಾರುವೆ ಕೇಳಿರಿ.

(ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2 × 5 = 10)

1. ಜನಪದ ಗೀತೆ
2. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
3. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

**Q.P. Code - 32103**

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ ಯಾರು?
2. ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮನ ಅಂಕಿತವೇನು?
3. ಅತಿಭಕ್ತನ ಮೀಸಲು ಭಕ್ತಿಗೆ ಒಲಿದವರು ಯಾರು?
4. 'ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
5. 'ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 10 = 20)

1. 'ಸತ್ಯವಂತೆ ಹಡೆದವ್ವ' ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸತ್ಯನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಭರತನ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುಷ್ಪೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾವಿಲಾಸಿನಿಯರಾಗಿ ಮನರಂಜನೆ ಪಡೆದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಭೀಮನು-ಬಕಾಸುರನನ್ನು ವಧೆಗೈದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಭಾಗ - 2

ನಾಟಕ - ಚಂದ್ರಹಾಸ

III. (ಅ) ಒಂದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 5 = 5)

1. ಅನಾಥ ಮಾತ್ರನೆಂದಣಿಸದಿರು ನೀನಾತನಂ ಕಾಣ್  
ರಾಜ ಚಿಹ್ನೆಗಳೆಂದು ಶೋಭಿಪುವು ಮೆಯ್ಯಲ್ಲಿ?  
ಮೊಗದ ತೇಜವ ನೋಡು, ಪಾರ್ವನಾಂ ಪಾರ್ವ ಪೇಳ್ವಿನ್  
ಎಂದಿದೊಡಂ ಈ ಪೊಳಲಿ, ಈ ಕುಂತಾಳಾಧೀಶನ್  
ಆಳ್ವ ನಮ್ಮಿ ಪೊಡವಿಗೆ, ಒಡೆಯನಹನ್ ಈತನ್.
2. ಓ ಮಿಂಚೆ ಬೆಳಗದಿರು ಈ ಘೋರಮಂ ;  
ನಿಲ್ಲಿ, ಓ ಮಳೆಗಾಳಿ ಮೊಳಗುಗಳೆ ನಿಲ್ಲಿ,  
ಆಲಿಸಲಿ ಲೋಕವೆಲ್ಲಂ ಪಾಪಿಯಾ ಗೋಳಾಟವಂ.  
ಕತ್ತಲೆಯೆ ಕವಿ, ಮುತ್ತು; ಮನಕೆ ಮರೆಹವನೊತ್ತು.  
ಪರಮಾತ್ಮ ಕ್ಷಮಿಸೆನ್ನ. ಬೇಡ ಮನ್ನಿಸಬೇಡ!  
ನರಕವೇ ಬಾಯಿತೆರೆ! ನುಂಗೆನ್ನ ಜೀವಮಂ!



(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 2 = 6)

1. ಆಯಸದ ಕೊಲೆಯಲ್ಲ ಆದರೂ ಮಹತ್ತಿನದು.
2. ಆ ಪುಣ್ಯಶಿಶು ಮಹಿಮೆಯು ಅರಮನೆಯ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನಮಳೆ ಸುರಿಯದಂತೆ.
3. ಆರೋ ಆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ, ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದ ಪರಮ ಪುರುಷ
4. ಪುರೋಹಿತರೇ, ಮದನಗಿನ್ನೂ ಹರಣ ಹೋದಂತಿಲ್ಲ!

(ಇ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 4 = 4)

1. ಕುವೆಂಪು
2. ಗಾಲವ

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ದೈವಿಕ ವಸ್ತು ಯಾವುದು?
2. ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಗನ ಹೆಸರೇನು?
3. ವಿಷಯಿಯ ಸಖಿಯೊಬ್ಬಳ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
4. ಮೇಧಾವಿನಿ ಯಾರು?
5. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ದಳಪತಿಯೊಬ್ಬನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 10 = 20)

1. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಆಗಮನದಿಂದ ಚಂದನಾವತಿಯಲ್ಲಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯ ಕುತಂತ್ರಗಳೇ ಅವನ ಅವಸಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದವು ಹೇಗೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಮುದುಕಿ, ವಿಷಯಿ, ಕುಳಿಂದಕ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ..

**First Semester B.A. Degree Examination, October/November 2019**

(CBCS – Semester Scheme)

**ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ**

**Paper I – ಕನ್ನಡ ಸೌರಭ ಭಾಗ-1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆಶಯ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ  
ಗದಾಯುದ್ಧ ನಾಟಕಂ**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 90

I. (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 5 = 5)

1. ಗಂಡ ಮಾದೇವರಾಯ ಹತ್ತಿದ ಬತ್ತಲೆಗುದುರಿ  
ಹತ್ತಿದ ಬತ್ತಲೆಗುದುರಿ ಹೊಂತಾನು ಹೌಹಾರಿ;  
ಕಿರಿಯ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದು ಕಣ್ಣೀರು ಇಟ್ಟಾನು  
ಕಣ್ಣೀರು ಇಟ್ಟಾನು ನಿಟ್ಟುಸುರು ಬಿಟ್ಟಾನು;  
“ಸಾವಿರ ವರಹ ಕೊಟ್ಟರು ಸಿಗಲಾರದ ಸತಿ ನೀನು  
ಸಿಗಲಾರದ ಸತಿ ನೀನು ನನ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದೆ?..”
2. ಮನ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲವೆಂದೆ ದ್ರವ್ಯದ ಬಡತನವಲ್ಲದೆ  
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕವ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ  
ಸದ್ಭಕ್ತನೆ ಎತ್ತ ನೋಡಿದಡತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಿತಾನಾಗಿಪ್ಪಳು  
ಯಾರಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಅಮಲೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ಸೇವೆಯುಳ್ಳನಕ್ಕರ.

(ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(2 × 3 = 6)

1. ಪದ್ಮಪತ್ರದ ಜಲಬಿಂದುವಿನಂತೆ ಚಲಿತಮಾದುದು ಚಿತ್ತಂ.
2. ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಬೇಗೆಯಲಿ ಬೆಂದೆನವ್ವ.
3. ಪೆಣ್ಣಲ್ಲವೆ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಪಡೆದತಾಯಿ ಪೆಣ್ಣಲ್ಲವೆ ಪೊರೆದವಳು.
4. ಈ ಸಿರಿಯ ನಂಬಿ ಹಿಗ್ಗಲಾಬ್ಯಾಡ ಮನವೇ.

(ಇ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 4 = 4)

1. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ
2. ಮುದ್ದಣ
3. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ

**Q.P. Code – 31152**

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 10 = 20)

1. ಮುದುಕಿಯು ಕಳ್ಳರನ್ನು ಹೇಗೆ ವಂಚಿಸಿದಳು? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕೆರೆಗೆಹಾರ ಕಥನ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿನ ಭಾಗೀರಥಿಯ ಬಲಿದಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಶಂತಮಹಾರಾಜ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವತಿಯರ ವಿವಾಹ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗೆಗಿರುವ ಸಂಚಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ದೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. (ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು?
2. ನಾಗಚಂದ್ರನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
3. ಷಟ್ಪದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮಯಾರು?
4. ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ ಯಾರ ಇಷ್ಟದೈವ?
5. ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು?

(ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2 × 5 = 10)

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ.
2. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ತ್ರಿಪದಿ
4. ಕಂತಿ.

(ಇ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 10 = 20)

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಿನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕನ್ನಕ ಕವಿಗಳ ಮೇಲಾದ ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಪ್ರಭಾವವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಯಿತ್ರಿಯರ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV. (ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?
2. ಸಂಜಯ ಯಾರು?
3. ಗಾಂಗೇಯ ಎಂದರೆ ಯಾರು?
4. ಗಾಂಧಾರಿಯ ಪತಿ ಯಾರು?
5. ಯಾರ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದುರ್ಯೋಧನನು ಸರೋವರದಿಂದ ಹೊರಬಂದನು?

(ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 5 = 5)

1. ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ
2. ಧರ್ಮರಾಜ

(ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1 × 10 = 10)

1. ದುರ್ಯೋಧನನ ದುರಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಗದಾಯುದ್ಧ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ?
3. ಭೀಮ, ಗಾಂಧಾರಿ, ದ್ರೌಪದಿ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

**First Semester B.A./B.S.W./B.F.A./B.V.A. Degree Examination,  
October/November 2018**

(CBCS – Semester Scheme – New)

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ**

**Paper I – ಕಾವ್ಯ ಸಂಚಯ - 1, ನಾಟಕ - ಚಂದ್ರಹಾಸ**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 90

ಭಾಗ - 1

ಕಾವ್ಯ ಸಂಚಯ

I. (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

(1 × 6 = 6)

1. ಬನದ ತಳಿರೆ ಕಳಿಕೆ ಮುಗುಳ್  
ನನೆ ಬಿರಿ ಮುಗುಳಲರ ಗೊಂಚಲೆಂಬಿವು ವನಜಾ  
ನೆನೆಯರ ಪೂದುಡುಗೆಗೆ ಮ  
ಟ್ಟನಾದುವೇಂ ಪೆಂಪೊ ಭರತನಂತೆ ಪುರದಾ.
2. ಎನಿಸು ಕಾಲ ಕಲ್ಲು ನೀರೊಳಗಿದ್ದಡೇನು  
ನೆನೆದು ಮೃದುವಾಗಬಲ್ಲದೆ?  
ಎನಿಸು ಕಾಲ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜೆಗೆ ಏವೆನಯ್ಯ  
ಮನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ?  
ನಿಧಾನವ ಕಾಯ್ದಿದ್ದ ಚಿಂತರನಂತೆ  
ಅದರ ವಿಧಿ ಎನಗಾಯಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 3 = 9)

1. ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಯ ಕೈಕಾಲ ನಾಕಟ್ಟಲಾರೆ ಎಲೆ ಪುಟ್ಟರತ್ನ.
2. ಮೇರುಗುಣವ ನರಸುವುದೇ ಕಾಗೆಯಲ್ಲಿ?
3. ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗದೊಳಗಿರಿಸೆನ್ನ ರಂಗಾ.
4. ಬೇಗನೆ ತನುವಿನ ಭೋಗವ ನೀಗದೆ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗವು ಸಾಗುವುದೇ ಮನುಜ?

(ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2 × 5 = 10)

1. ಪಂಪ
2. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ



**Q.P. Code – 32103**

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
2. ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮನ ಅಂಕಿತವೇನು?
3. 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುವರು?
4. ಷಟ್ಪದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಯಾರು?
5. ಸಂಜೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 10 = 20)

1. ಆತಿ ಭಕ್ತನ ಮೀಸಲು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹರಿಹರ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ತಾಯಿಯ ಸತ್ಯ, ನಿಷ್ಠೆ, ಸೊಸೆಯ ಅನಿಷ್ಟತನ, ಮರುಸೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಸಾವಿನ ದುರಂತ 'ಸತ್ಯವಂತೆ ಹಡೆದವ್ವ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಏಕ ಚಕ್ರನಗರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಭೀಮ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಭಾಗ - 2

ನಾಟಕ - ಚಂದ್ರಹಾಸ

III. (ಅ) ಒಂದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 5 = 5)

1. ಅಜ್ಜೇ ಮಾತಾಡು, ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತಿದೆ,  
ನನಗೆ ಹೆದರಿಕೆ, ಹಣತೆ ಹೊತ್ತಿಸಲೇ?  
ಎಸರಿಡಲು ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿಸಲೇ?  
ನೀರು ತರಬೇಕೇನು? ಹೇಳು, ಅಜ್ಜೇ ಅಜ್ಜೇ!  
ಹೊರಗೆ ಯಾರೊ ಬಂದರು, ಅಜ್ಜೇ!  
ಹಜ್ಜೆ ಸದ್ದಾಗುತ್ತಿದೆ; ಗದ್ದಲವಾಗುತ್ತಿದೆ!  
ಅಜ್ಜೇ, ಬಂದರು, ಬಂದರು, ಬಂದರು,! ಅಯ್ಯೋ!
2. ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನಮ್ಮನೆ ನೋಡುತಿಹ ಬಾಲಕರ  
ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳಿನ ನಗುವ ಕಾಂತಿಯ ಮೊಗದ  
ಬಾಲಕನ ದೊರ್ವನಂ ನೋಡು ಅರಿಲ್ಕಳಡುವೆ  
ಎಸೆವ ತಣ್ಣದಿರನೊಲು ನಿಂತಿಹನು ಮನ ಮೋಹಿಸಿ!

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 2 = 6)

1. ಕೈಯುಗುರ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿ ತಂದಂತೆ.
2. ಕತ್ತಲೆಯ ಮನೆಗಿಂದು ಮನದೀಪವಾಯಿತು.
3. ಅವಳ ಪೊಸ ಜವ್ವನವ ನೋಡಿದರೆ ತೋರುವುದು ಯಾರನೋ ಕಾಯುತಿಹಳೆಂದು.
4. ಆರಮ್ಭ ನೀನು? ನಿನ್ನ ಕೈ ಸೋಂಕಿಂದ ನನ್ನ ಅಳಲಿಕೆಯಲ್ಲ ನೀಗಿದಂತಾಯ್ತಲ್ಲಾ!

(ಇ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 4 = 4)

1. ಕುವೆಂಪು
2. ಮುದುಕಿ

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
2. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ದಳಪತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
3. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಬೆರಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ ಚಂಡಾಳ ಯಾರು?
4. 'ಗಾಲವ' ಯಾರು?
5. ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿಯ ಸಖಿಯರ ಹೆಸರೇನು?

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 10 = 20)

1. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಆಗಮನದಿಂದ ಚಂದನಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಆದ ಬದಲಾವಣೆಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
2. ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.





32103

(2=1x2) ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2016

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್) ಸ್ಕೀಂ) (New)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - ೧

ಕಾವ್ಯ ಸಂಚಯ - ೧ ಮತ್ತು ನಾಟಕ : ಚಂದ್ರಹಾಸ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

ಭಾಗ - ೧ : ಕಾವ್ಯಸಂಚಯ

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

(1x6=6)

- 1) ಕರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ, ಸಿರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ,  
ಹಿರಿದಪ್ಪ ರಾಜ್ಯವನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸೊಳ್ಳುಡಿಯ ಒಂದರಘಳಿಗೆಯಿತ್ತಡೆ  
ನಿನ್ನತ್ತಿತ್ತೆ ಕಾಣಾ! ರಾಮನಾಥ
- 2) ಸತ್ಯ ಧರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಎತ್ತ ಪೋದವೊ ಕಾಣೆ  
ಉತ್ತಮರ ಜೀವನಕೆ ದಾರಿಯಿಲ್ಲ  
ನಿತ್ಯದಲಿ ಕಳವು ವ್ಯಭಿಚಾರವುಳ್ಳವರೆಲ್ಲ  
ಅರ್ಥ ಸಂತನ್ನರಾಗ್ಯನುಭವಿಸುತಿಹರು

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ:

(3x3=9)

- 1) ಅತ್ತೆಗಾದರೆ ನೆಲವಾಯ್ತು ಸೊಸೆಗೆ ಮಂಚವಾಯ್ತು
- 2) ದೇಹದೊಳಗೆ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದು, ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ದೇವಾಲಯವೇಕೆ ?
- 3) ಸೊಡರ ಬೆಳಗಿನೊಳ್ ಕೊರಗುವ ಜಾಜಿಯಂ
- 4) ರಾವಣನ ರೂಪು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ತೃಣಕಲ್ಪಮಾಯ್ತು.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2x5=10)

- 1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 2) ಕನಕದಾಸರು
- 3) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ.

P.T.O.





ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(5×1=5)

- 1) ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ ಯಾರು ?
- 2) ಸತಿಪತಿಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ ಯಾರಿಗೆ ಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ ?
- 3) ಚಿತ್ರಾಂಗದೇಯ ಮಗನ ಹೆಸರೇನು ?
- 4) 'ತಾಯಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವ ಶಿಶು' ಎನನ್ನು ಅರಿಯದು ?
- 5) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(2×10=20)

- 1) ಭರತನ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಾವು ನೋಯಿಸಿದ ವೃಕ್ಷಗಳ ಕ್ಷಮೆಯಾಚಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಸತ್ಯವಂತೆ ಹಡೆದವ್ವ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ತೆಯ ಸತ್ಯಸಂದತೆಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- 3) ಅತಿಭಕ್ತ ಶಿವನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಭಾಗ - ೨ : ನಾಟಕ : ಚಂದ್ರಹಾಸ

III. ಅ) ಒಂದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) ಓ ಚಂದ್ರಹಾಸ, ಓ ವಿಷಯ, ಪಾಪಿಯಂ ಕ್ಷಮಿಸಿ  
ಮತ್ತರದಿ ಬಾಳುವವರು, ಕರುಬುವವರು,  
ಅತ್ಯಾಶೆ ಮಾಡುವವರೆಲ್ಲ ಬಂದೆನ್ನ ನೋಡಿ ...  
ಮನ್ನಿಪೆನು, ಮದನ. ಓ ಏಳು, ಮೇಲೇಳು  
ನಿನಗಾಗಿ ಬಾಳಿದೆನ್, ನಿನಗಾಗಿ ಆಳಿದೆನ್,  
ನಿನಗಾಗಿ ರಕ್ತದೀ ನರಕದಲಿ ಮುಳುಗಿಹೆನ್,  
ಬಾಳೆಂಬುದಿದು ಬಿದಿಯ ಮೂದಲಿಕೆ. ಓ ಬಾಳೆ,  
ನಿನ್ನ ಬಲೆಗೊಳಗಾಗುವೀ ಜೀವನಿಗೆ ಮರುಳತ್ತೆ ?
- 2) ಏನಿದೀ ಸಂಪದಂ! ಏನಿದೀ ವೈಭವಂ!  
ಏನಿದೀ ಬಿಂಕಂ, ಬೆಡಂಗು! ಚಕ್ರೇಶ್ವರ್  
ಅನುಭವಿಪ ಸಿರಿ ಇಲ್ಲಿ ಸೂರೆಗೊಂಡಿಹುದಲ್ಲೆ!  
ಪಳುಕುಗಳ ನೆಲಗಟ್ಟು; ಮರತಂಗಳ ಜಗಲಿ;  
ಪೊಳೆವ ನೀಲದ ಭತ್ತಿ; ಬಜ್ಜರದ ಕಂಭಗಳ್  
ತೊಳಪ ವೈಡೂರಿಯದ ಮದನಕ್ಕೆ; ಮಿರುಮಿರುಪ  
ಗೋಮೇಧಿಕದ ಬೋದಿಗೆಗಳ್; ತಳತಳಸುತಿಹ  
ಪುಷ್ಕರಾಗದ ತೊಲೆಗಳ್; ಎಸೆವ ಮಾಣಿಕಂಗಳ ಲೋಲೆ;  
ಮುತ್ತುಗಳ ಸೂಸುಕಂ; ಮಿಸುಪ ಪವಳದ ಪುತ್ತಳಿ;





ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ:

(3×2=6)

- 1) ನೋಡಿದಿರಾ! ಇವನ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಆರು ಬೆರಳುಗಳಿವೆ.
- 2) ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನಪ್ಪಾ! ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳಲಿ!  
ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೀ ಪಾಪಿಗೆ ಕಣ್ ಕೊಟ್ಟನಪ್ಪಾ!
- 3) ನಮ್ಮಪಾಯಮೆ ತಂದುದೆ ನಮಗಪಾಯಮಂ
- 4) ಊರ ಹೊರ ಬನದೊಳಿಹ ಚಂಡಿಕಾಲಯಕೆ  
ಚಂದ್ರಹಾಸನಂ ಕಳುಹಿ ಕಟುಕರಿಂ ಕೊಲ್ಲಿಪೆನ್.

ಇ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(1×4=4)

- 1) ಕುವೆಂಪು
- 2) ಚಂಡಾಲರು.

ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1×5=5)

- 1) ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಗನ ಹೆಸರೇನು ?
- 2) ರಣಸೇನ ಯಾರು ?
- 3) ವಿಷಯೆಯ ಸಖಿಯರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 4) ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ದೈವಿಕ ವಸ್ತು ಯಾವುದು ?
- 5) ಕಾಳಿಕಾ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮದನನನ್ನು ಕತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಿದವರು ಯಾರು ?

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(2×10=20)

- 1) ಚಂದ್ರಹಾಸ ಮತ್ತು ವಿಷಯೆಯ ನಡುವಿನ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಮುದುಕಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಹಾಸನ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) 'ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಬದುಕಿನ ಏಳಿಗೆಗೆ ದೈವ ಕೃಪೆಯೇ ಕಾರಣ' ಎನ್ನಬಹುದೇ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

---



## I Semester B.A. EXAMINATION, NOVEMBER/DECEMBER 2013.

(Semester Scheme) (Freshers)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

Paper I - ಕಾವ್ಯ ಕನ್ನಡಿ-1, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಂದಸ್ತು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

1. (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

(1 × 5 = 5)

- (i) ಸತಿಪತಿಗಳೊಂದಾದ ಭಕ್ತಿ ಹಿತವಾಗಿಪ್ಪುದು ಶಿವಂಗೆ  
ಸತಿಪತಿಗಳೊಂದಾಗದವನ ಭಕ್ತಿ  
ಅಮೃತದೊಳು ವಿಷಬೆರೆದಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ
- (ii) ದೇವಕಿಯ ಮೇಲಾಣೆ ವರವನು  
ದೇವ ನಂಪ್ಪಿಗಳಾಣೆ ಮನುಮಥ  
ದೇವನಾಣೆ ನಿಧಾನವನು ಕೇಳಬಲೆ ನಿನ್ನಾಣೆ  
ನಾವು ಸಂಧಿಯ ನವದಲವದಿರ  
ಭಾವವನು ಕಲಿಮಾಡಿ ಕೋಪವ  
ತೀವಿ ಸಂಧಿಯ ಮುರಿದು ಬಹೆವಿದನಂಬು ನೀನೆಂದ

(ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(5 × 1 = 5)

- (i) ಚಾಣಕ್ಯನು ಹಸಿದು ಯಾರ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದನು?
- (ii) ಪುಂಡರೀಕನ ಕೈಯಿಂದ ಜಾರಿಬಿದ್ದ ಜಪಸರವನ್ನು ಯಾರು ಧರಿಸಿದರು?
- (iii) "ನಾದಲೋಲ"ನೆಂದು ಯಾವ ಕವಿಯನ್ನು ಕರೆಯುವರು?
- (iv) "ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ"ಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
- (v) ಮುದ್ದಣ ಯಾರಿಗೆ ಏಜಕ್ಕರದ ಬೀಜಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು?

(ಇ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(3 × 3 = 9)

- (i) ಕಲ್ಲು ಕೊಟ್ಟಿಮ್ಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗ್ಯವು ಬರಲಿ
- (ii) ಬೆಂಬಲತನ ತಪ್ಪಿ ಬಡತನ ಬಂದರೆ ಇಂಬು ನಿನಗಿಲ್ಲ ನಡೆಯೆಂಬರು
- (iii) ಬಸಿರೊಳು ಬಂದ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಮುಖಕವ  
ಸೊಸೆಯರೆಡೆಯೊಳು ಎಸಗುವುದು
- (iv) ಮಾತು ಬಲ್ಲಾತಂಗೆ ಮಾತ್ತೊಂದು ಮಾಣಿಕವು
- (v) ಬಿಂದು ಮಾತ್ರಂ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲೈ ವಿಪ್ರನಂ  
ಕೊಂದ ಪಾಪಂ ಪೋಪುದು

P.T.O.

(ಈ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2 × 3 = 6)

(i) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ii) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು

(iii) ಜ್ವಾಲೆ

2. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(4 × 5 = 20)

(ಅ) ನೇಕಾರರ ಮುದುಕಿಯಿಂದ ಚಾಣಕ್ಯನು ಪ್ರಭಾವಿತನಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಆ) ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವು ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ತಿಳಿಸಿರಿ.

(ಇ) ಪಾಂಡು-ಮಾದ್ರಿಯರ ಸಂಗಮವು ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಈ) ಮಂಡರೀಕ-ಮಹಾಶ್ವೇತೆಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂದರ್ಶನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು?

(ಉ) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಊ) ಬೀಸುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(10 × 1 = 10)

(ಅ) ಕನ್ನಡ ಮೊದಲ ಶಾಸನ ಯಾವುದು?

(ಆ) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವೀರನ ಹೆಸರೇನು?

(ಇ) ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಯಾವ ಸಾಮ್ರಾಟನ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದನು?

(ಈ) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

(ಉ) "ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ"ದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

(ಊ) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು?

(ಋ) "ರಾಮಧ್ಯಾನ ಚರಿತೆ" ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

(ಎ) ಅಂಡಯ್ಯನ ಕಾವ್ಯದ ಹೆಸರೇನು?

(ಐ) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫನ ಗುರುವಿನ ಹೆಸರೇನು?

(ಒ) ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

4. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3 × 5 = 15)

(ಅ) ದುರ್ಗಸಿಂಹ

(ಆ) ರಾಘವಾಂಕ

(ಇ) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ

(ಈ) ಬಸವಣ್ಣ

5. (ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1 × 5 = 5)

(i) ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ii) ರಗಳೆ ಎಂದರೇನು? ರಗಳೆಯ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2 × 3 = 6)

(i) ಅಂಶಗಣ

(ii) ಷಟ್ಪದಿ

(iii) ಪ್ರಾಸ

(iv) ಕಂದಪದ್ಯ

(ಇ) ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

(3 × 3 = 9)

(i) ಬಗೆಯದೆ ಮಿಟ್ಟುದೇವತೆಯನಟ್ಟಿಹಳುರ್ಕೆಯಿನಪ್ಪುವಂತೆವೋಲ್

(ii) ಕುಡು ಚಪಳೆ ಜಪದ ಮಣಿಯಂ

ಕುಡುದಿನ್ನೊಂದಡಿಯನಮ್ಮೊಡಂ ಮೋಗದಿರೆಂ

(iii) ಕೂರಲಗಿನಸ್ತವಾದಪೆನೆಂದು ಸುರನದಿಯ

ತೀರದೊಳ್ ವಕ್ಕಿ ಪ್ರವೇಶಮಂ ಮಾಡಿ ಜಂ

ಭಾರಿ ತನಯನ ಸೂನು ಬಭ್ರುವಾಹನನ ಮೂಡಿಗೆಯೊಳಂಬಾರಿದಳು



ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2014

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಮ್) (ಫೈಲ್)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಶ್ನಿಕೆ - 1

ಕಾವ್ಯ ಕಸ್ತೂರಿ - 1, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

1. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಕಲ್ಲು ಕೊಟ್ಟಮ್ಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗ್ಯವು ಬರಲಿ  
ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಮೇಲೆ ಮಗ ಬರಲಿ ಆ ಮನೆಗೆ  
ಮಲ್ಲಿಗೇ ಮುಡಿಯೋ ಸೊಸೆ ಬರಲಿ
- 2) ಕುಡು ಚಪಳಿ ಜಪದ ಮಣೆಯಂ  
ಕುಡದಿನ್ನೊಂದಡಿಯನಪ್ಪೊಡಂ ಪೋಗದಿರೆಂ  
ದೊಡೆ ಕೇಳ್ತು ಜಪದ ಮಣಿಗೆ  
ತ್ತೊಡನೆಯೆ ಹಾರಮನೆ ತೆಗೆದನ್ನಯ ಕೊರಲಿಂ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ರಸಿಕನಲ್ಲದವನ ಬರಿ ಮಾತು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ?
- 2) ಯಾರ ಬಾಹುಪಾಶವು ಪಾಂಡುವಿಗೆ ಯಮಪಾಶವಾಯಿತು ?
- 3) ಕುಸುಮ ಮಂಜರಿಯನ್ನು ಪುಂಡಲೀಕನಿಗೆ ಮುಡಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- 4) ಸಿಂಹವು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟಿತು ?
- 5) ನುಡಿದರೆ ಯಾರು ಮೆಚ್ಚುವಂತಿರಬೇಕು ?

ಇ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

(3×3=9)

- 1) ಈ ಮನೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿಯೋ ಸೊಸೆ ಬರಲಿ.
- 2) ಅಮೃತದೊಳು ವಿಷ ಬೆರಸಿದಂತೆ.
- 3) ಈ ಲೋಕದೊಳ್ ಮೂವರ್ ಮುರ್ಖರಂ ಕಂಡೆ.
- 4) ಉಂಟಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆಂಟರು ಇಷ್ಟರು.
- 5) ಭಾವ ಶುದ್ಧದೊಳು ಕೈ ಮುಗಿದ.



ಈ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×2=6)

- 1) ಶ್ರೀ ವಿಜಯ
- 2) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
- 3) ಸಾಲಿಗರ ಬರ್ದಿ.

II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×5=20)

- 1) ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಕದ ಬಗೆಗಿನ ಗೌರವಗಳು ಬೀಸುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ತಿಳಿಸಿ.
- 2) ಪಾಂಡು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ವಶನಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಪುಂಡಲೀಕ-ಮಹಾಶ್ವೇತೆಯರ ಪ್ರಥಮ ಸಂದರ್ಶನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ತಿಳಿಸಿ.
- 5) ಮಾತಿನ ಬಗೆಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು ?
- 6) ಹೊಟ್ಟೆ-ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಹಾಕುವ ನಾನಾ ವೇಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(10×1=10)

- 1) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ ಯಾವುದು ?
- 2) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲ ಯಾವುದು ?
- 3) ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಕವಿಯ ಆಶ್ರಯದಾತ ಯಾರು ?
- 4) 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 5) ಪಂಪನ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು ?
- 6) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಅಂಕಿತನಾಮವೇನು ?
- 7) ಷಟ್ಪದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಯಾರು ?
- 8) ಆಂಡಯ್ಯನ ಕಾವ್ಯದ ಹೆಸರೇನು ?
- 9) ಸಂಜೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 10) ಮುದ್ದಣ ಕವಿಯ ನಿಜನಾಮವೇನು ?





IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5=15)

- 1) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
- 2) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
- 3) ಪಂಪ
- 4) ಬಸವಣ್ಣ.

V. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 2) ಪ್ರಾಸ ಎಂದರೇನು ? ಅನುಪ್ರಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3=6)

- 1) ತ್ರಿಪದಿ
- 2) ಕಂದ
- 3) ಚಂಪಕ ಮಾಲಾವೃತ್ತ
- 4) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ.

ಇ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಜನೆ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

(3×3=9)

- 1) ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು ಹಿತ  
ರೂಪಮಿದಹಿತ ಪ್ರಕಾರಮಿದು ಸುಖಮಿದು ದುಃ
- 2) ಕುರುಪತಿಗಿಲ್ಲ ದೈವಬಲಮಾಜಿಗೆ ಮೇಲ್ಮಲೆಗೆಯ್ದರಾಗುಳುಂ
- 3) ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂದದಿ  
ಕಳಿದ ಸಿಗುರಿನ ಕಬ್ಬಿನಂದದಿ  
ಅಳಿಸಿದುಷ್ಣದ ಹಾಲಿನಂದದಿ ಸುಲಭವಾಗಿರ್ಪ.

**I Semester B.A. Examination, Oct./Nov. 2012  
(Semester Scheme)**

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - 01**

**ಕಾವ್ಯಕಸ್ತೂರಿ - 1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಕಲ್ಲು ಕೊಟ್ಟಮ್ಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗ್ಯವು ಬರಲಿ  
ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಮೇಲೆ ಮಗ ಬರಲೀ ಆ ಮನೆಗೆ  
ಮಲ್ಲಿಗೇ ಮುಡಿಯೋ ಸೊಸೆ ಬರಲಿ.
- 2) ವನವೆಲ್ಲ ನೀವೆ  
ವನದೊಳಗಣ ದೇವತರುವೆಲ್ಲ ನೀವೆ  
ತರುವಿನೊಳಗಾಡುವ ಖಗಮೃಗವೆಲ್ಲ ನೀವೆ  
ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸರ್ವಭರಿತನಾಗಿ  
ಎನಗೇಕೆ ಮುಖದೋರೆ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

(5×1=5)

- 1) ಯಾರ ಬಾಹುಪಾಶವು ಪಾಂಡುವಿಗೆ ಯಮಪಾಶವಾಯಿತು ?
- 2) ನುಡಿದರೆ ಎಂತಹ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು ?
- 3) ಸಿಂಹ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟಿತು ?
- 4) ದ್ರೌಪದಿ ಯಾವುದರಿಂದ ಇಳಿದು ಓಲಗವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಳು ?
- 5) ಕುಸುಮಮಂಜರಿಯನ್ನು ಪುಂಡರೀಕನ ಕಿವಿಗೆ ಮುಡಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

ಇ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3×3=9)

- 1) ಅಮೃತದೊಳು ವಿಷ ಬೆರಸಿದಂತೆ.
- 2) ಬಡತನ ಬಂದರೆ ಒಂಟೆಯಂತೆ ಗೋಣ ಮೇಲೆತ್ತುವರು.
- 3) ಮಾತು ಬಲ್ಲಾತಂಗೆ ಮಾತೊಂದು ಮಾಣಿಕವು.
- 4) ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿಲ್ಲಾ.
- 5) ಸಾವಿಗೆ ಸಮುದ್ರಂ ಮೊಟಕಾಲ್ಪದ್ದಂ.

P.T.O.



ಈ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

- 1) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 2) ಮನೋರಮೆ
- 3) ಸಾಲಿಗರ ಬರ್ದಿ.

II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(4×5=20)

- 1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕದ ಮಾತುಗಳು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ ?
- 2) ನೇಕಾರರ ಮುದುಕಿ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ರಾಜನೀತಿಯೇನು ?
- 3) ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ ?
- 4) ದ್ರೌಪದಿಯ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ಬಾಹುಬಲಿಯನ್ನು ಭರತ ಮಾತಿನಿಂದ ಗೆದ್ದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 6) ಮುದ್ದಣ ಹೇಳಿದ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು ?

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(10×1=10)

- 1) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತನಾಗಿರುವ ವೀರನ ಹೆಸರೇನು ?
- 2) 'ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ' ವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು ?
- 3) 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ' ಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರೇನು ?
- 4) ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?
- 5) ಹರಿಹರನ ಚಂಪೂಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- 6) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಗುರು ಯಾರು ?
- 7) ಚಾಮರಸನು ರಚಿಸಿರುವ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- 8) ಉಪಮಾಲೋಲ ಎಂದು ಯಾವ ಕವಿಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- 9) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- 10) ಮುದ್ದಣನ ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದು ?



IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(3×5=15)

- 1) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
- 2) ಪಂಪ
- 3) ಕನಕದಾಸ
- 4) ಚಾಮರಸ.

V. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×5=5)

- 1) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು ? ಯಾವುದಾದರೊಂದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

- 1) ಅಕ್ಷರಗಣ
- 2) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ
- 3) ಕಂದ
- 4) ತ್ರಿಪದಿ

ಇ) ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಜನೆ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

(3×3=9)

- 1) ಕುರುಪತಿಗಿಲ್ಲ ದೈವಬಲ ಮಾಜಿಗೆ ಮೇಲ್ಮಲೆಗೆಯ್ವರಾಗುಳುಂ.
- 2) ತೊಳಗುವ ಹಾರಮನಾಗಳ್  
ತಳೆವಂತಿರೆ ನೆಲಕೆ ಬೀಳ್ವೊನಂ ಪಿಡಿದಕ್ಕಾ
- 3) ಧರೆಗೆ ಕಟ್ಟಭಿಮಾನ ಹೆಂಡಿರ  
ಹರಿಬವಾ ಹರಿಬದಲಿ ಕೆಡುಹುವು  
ದರಿಯನವಗಡಿಸಿದೊಡೆ ಸಾವರು ಪಂಥವುಳ್ಳವರು



10155

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್ / ಡಿಸೆಂಬರ್ 2015

(ಫೈನ್ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಕನ್ನಡ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ - ೧) (&gt; = 13)

ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪ - ೧ : ಮಾದರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(1×6=6)

೧) ಕರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ, ಸಿರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ,  
ಹಿರಿದಪ್ಪ ರಾಜ್ಯವನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ!  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸೊಳ್ಳುಡಿಯನೊಂದರಗಳಿಗೆಯಿತ್ತಡೆ  
ನಿಮ್ಮನಿತ್ತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥ.

೨) ಕಾಲಕಾಲದೊಳಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಂಕ  
ಮಾಲೆಯ ಬರೆಸುವರಲ್ಲಿ  
ಶೈಲವೆಲ್ಲವು ಲಿಪಿ ತುಂಬರೆ ನೋಡಿ ನೃ  
ಪಾಲನ ಗರ್ವ ಸೋರಿದುದು.

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

(3×3=9)

೧) ಸೋದರರೊಳೆ ಸೋದರರಂಕಾದಿಸುವುದು.  
೨) ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಬೇಗೆಯಲಿ ಬೆಂದನವ್ವ!  
೩) ಕಲಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರರಾಯಂ ಸತ್ಯವೆರಸಿ ಬಾಳಲಿ  
೪) ಕಡೆದುದಾತ್ಮಕುರಂಗಂ.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

೧) ಆದಿಪುರಾಣ ೨) ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ೩) ಸರ್ವಜ್ಞ

II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10=10)

೧) ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಂಥವರು ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ವಿವರಿಸಿ.  
೨) “ಮನುಷ್ಯನಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಕಾರಿಗಳು” ಎಂಬ ಕಟುಸತ್ಯವನ್ನು ಶಿವಭೂತಿಯ ಕತೆಯ ಮೂಲಕ ನಿರೂಪಿಸಿ.

P.T.O.



10155



III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×1=5)

- ೧) ಮಾದರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ ?
  - ೨) ಚೋಳದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
  - ೩) ಶಿವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದಂತೆ ಇದ್ದ ಊರು ಯಾವುದು ?
  - ೪) ಶಿವನು ಯಾರಿಂದ ಅಂಬಲಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು ?
  - ೫) ಚೋಳ ದೇಶದ ದೊರೆ ಯಾರು ?

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5=5)

- ೧) ಹರಿಹರ
- ೨) ಮಾದರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಕಾಯಕ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10=10)

- ೧) 'ಕುಲಕ್ಕಿಂತ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ' ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾದರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳನ ಆಡಂಬರದ ಶಿವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×1=5)

- ೧) ಶ್ರೀ ವಿಜಯನು ಬರೆದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- ೨) ಗದುಗಿನ ವೀರ ನಾರಾಯಣ ಯಾವ ಕವಿಯ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ ?
- ೩) 'ಪಂಚತಂತ್ರ' ಕೃತಿಯ ರಚನಾಕಾರರು ಯಾರು ?
- ೪) ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿ ಯಾವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು ?
- ೫) 'ಷಟ್ಪದಿ ಬ್ರಹ್ಮ' ನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ಕವಿ ಯಾರು ?

ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

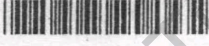
- ೧) ವಸ್ತುಕ - ವರ್ಣಕ
- ೨) ಮಾರ್ಗ - ದೇಸಿ
- ೩) ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳು

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×10=20)

- ೧) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋದಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
- ೨) ಜೈನ ಮತ್ತು ಶೈವ ಮತಧರ್ಮದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೩) ಸಂಸ್ಕೃತವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರೇರಕ ಮತ್ತು ಪೋಷಕವಾಗಿದೆ ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.





24/11/16 M

31152

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2016

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಮ್) (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್) (ಹೊಸತು)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - ೧

ಕಾವ್ಯ ಸೌರಭ ಭಾಗ - ೧

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆಶಯ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಗದಾಯುದ್ಧ ನಾಟಕಂ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

1. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಮಾಗೋ  
ದಾವರಿವರ ಮಿರ್ಪ ನಾಡದಾ ಕನ್ನಡದೊಳ್  
ಭಾವಿಸಿದ ಜನಪದಂ ವಸು  
ಧಾವಳಯ ವಿಲೀನ ವಿಶದ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷಂ
- 2) ಆಸೆಗೆ ಸತ್ತುದು ಕೋಟಿ  
ಆಮಿಷಕ್ಕೆ ಸತ್ತುದು ಕೋಟಿ  
ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣಿಗೆ ಸತ್ತುದು ಕೋಟಿ  
ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮಗಾಗಿ ಸತ್ತವರಾರೂ ಕಾಣೆ

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

(2×3=6)

- 1) ನಾನುಮರಡಂ ನುಡಿದೊಡೆ ಹರಿಹರ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭರ್ ನಗರೇ.
- 2) ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಿಮ್ಮವ್ವ ಕೆರಿಗ್ಗಾರ ಕೊಟ್ಟಂತ.
- 3) ಪದ್ಮ ಪತ್ರದ ಜಲಬಿಂದುವಿನಂತೆ ಚಲಿತಮಾದುದು ಚಿತ್ತಂ.
- 4) ಕುವರನಾದೊಡೆ ಬಂದ ಗುಣವೇನದರಿಂದ ಕುವರಿಯಾದೊಡೆ ಕುಂದೇನು.

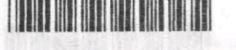
ಇ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×4=4)

- 1) ಭಾಗೀರತಿ
- 2) ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ
- 3) ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

P.T.O.





2. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×10=20)

- 1) ಕಳ್ಳರನ್ನು ಮುದುಕಿಯು ಹೇಗೆ ವಂಚಿಸಿದಳು ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಶಂತಮಹಾರಾಜ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವತಿಯರ ವಿವಾಹವನ್ನು ಭೀಷ್ಮನು ಏಕೆ ಮಾಡಿಸಿದನು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 3) ಸೀತೆಯ ರೂಪವು ಉದಾತ್ತರಾವಣನ ಚಿತ್ತಗೆಡಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ದ್ರೌಪದಿಯು ದೂರ್ವಾಸಮುನಿಯನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ತಿಳಿಸಿ.

3. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಉಪಲಬ್ಧ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು ?
- 2) ಪಂಪನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 3) ರಗಳೆಯ ಕವಿ ಯಾರು ?
- 4) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ನಿಜನಾಮಧೇಯವೇನು ?
- 5) ಯಾವ ನದಿಗಳ ನಡುವೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಇತ್ತೆಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ?

ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×5=10)

- 1) ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು.
- 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ.
- 3) ಬಸವಣ್ಣ.
- 4) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಇ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×10=20)

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಹೇಗೆ ಪೋಷಕ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ 'ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಪ್ರೇರಕ, ಪೋಷಕ, ಗುರು' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 4) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಕೊಡುಗೆಯೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.



4. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಟ್ರಾಜಿಡಿ ಪದವು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ ?
- 3) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ನಾಟಕ ಯಾವುದು ?
- 4) ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಯವರ 'ಗದಾಯುದ್ಧ ನಾಟಕಂ' ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- 5) ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಯಾವುದು ?

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×5=5)

- 1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
- 2) ರುದ್ರ ನಾಟಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10=10)

- 1) ಸಂಜಯ - ದುರ್ಯೋಧನರ ರಣ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಕೃಷ್ಣನ ಯುದ್ಧ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 3) ನಾಟಕದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.



10155

**I Semester B.A. Examination, Nov./Dec. 2013  
(Semester Fresh Scheme)**

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ - ೧)**

**(ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪ - ೧) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

(೧×೬=೬)

- ೧) ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಬೇಗೆಯಲಿ ಬೆಂದೆನವ್ವ !  
ಎರಿಲ್ಲದ ಫಾಯದಲಿ ನೊಂದೆನವ್ವ  
ಸುಖವಿಲ್ಲದ ಧಾವತಿಗೊಂಡೆನವ್ವ !  
ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಂಗೊಲಿದು  
ಬಾರದ ಭವಂಗಳಲಿ ಬಂದೆನವ್ವ  
೨) ಮಾತಾ-ಪಿತೃಗಳ ಬಳಲಿಸುವಾತನು  
ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ  
ಘಾತಕತನವನು ಬಿಡದೆ ನಿರಂತರ  
ನೀತಿಯನೋದಿದರೇನು ಫಲ.

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(೩×೩=೯)

- ೧) ಜಾತಿಹೀನನ ಮನೆಯ ಜ್ಯೋತಿ ತಾ ಹೀನವೇ  
೨) ನಿನ್ನೆನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂ ನೆಟಪುವಂ ಬಾ  
೩) ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಗಾವಿಲರು  
೪) ಸಿರುವ ನೋಡಿದ ಕಣ್ಣೆಮಾಯವೆ ಮುಸುಕುವುದು.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(೨×೫=೧೦)

- ೧) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತರಾದ ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳು.  
೨) ಮಾಯೆಯ ಬಾಲ್ಯ ವರ್ಣನೆ.  
೩) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ.

P.T.O.



II. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(೧×೧೦=೧೦)

- ೧) ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅಪಕಾರ ಮಾಡುವ ಮಾನವನ ಮಾದರಿಯನ್ನು 'ಶಿವಭೂತಿಯ ಕಥೆ'ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿ.
- ೨) ಕುಮಾರರಾಮ ಮತ್ತು ಬಲ್ಲಾಳನ ಸೈನ್ಯಗಳ ನಡುವಣ ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(೫×೧=೫)

- ೧) ಚೋಳದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನದಿ ಯಾವುದು ?
- ೨) ಶಿವನು ಚನ್ನಯ್ಯನಿಗೆ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪದವಿ ನೀಡಿದನು ?
- ೩) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ಕಾಯಕ ಯಾವುದು ?
- ೪) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನು ಶಿವನಿಗೆ ಏನನ್ನು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿದನು ?
- ೫) 'ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ' ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ ?

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(೧×೫=೫)

- ೧) ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳನು ಶಿವನಿಗೆ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಿತ್ಯಪೂಜೆಯ ರೀತಿ.
- ೨) ಶಿವ ಮತ್ತು ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(೧×೧೦=೧೦)

- ೧) ಹರಿಹರನ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶ ಭಕ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಪ್ರತಿಫಲಾವೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಗೆ ಗೆಲುವಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(೫×೧=೫)

- ೧) ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಏರಿದ ವಚನಕಾರ ಯಾರು ?
- ೨) ಪಂಪನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು ?
- ೩) ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಾಲುಗಳಿರುತ್ತವೆ ?
- ೪) ಕವಿ ಆಂಡಯ್ಯನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು ?
- ೫) 'ಅಭಿನವ ಪಂಪ' ಎಂದರೆ ಯಾರು ?





ಅ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(೨×೫=೧೦)

೧) ಚಾಮರಸ

೨) ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ

೩) ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ.

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(೨×೧೦=೨೦)

೧) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

೨) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಹೇಗೆ ಪೋಷಕ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

೩) ಶೈವ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಚನ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

\_\_\_\_\_



10155

**I Semester B.A. Examination, Nov./Dec. 2014****(Semester Scheme) (New) (Fresh)**

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ - ೧)

ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪ- ೧ : ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

(1×6=6)

೧) ಏಳುತಲೇ ಎದ್ದು ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ

ಎಳ್ಳು- ಜೀರಿಗೆ ಬೆಳೆವವಳೆ ಭೂಮಿತಾಯಿ

ಎದ್ದೊಂದು ಗಳಿಗೆ ನೆನೆದೇನ

೨) ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಮಾ ಗೋ

ದಾವರಿವರಮಿರ್ದ ನಾಡದಾ ಕನ್ನಡದೊಳ್

ಭಾವಿಸಿದ ಜನಪದಂ ವಸು

ಧಾವಲಯ ವಿಲೀನ ವಿಶದ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷಂ

ಅ) ಮೂರನ್ನಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ:

(3×3=9)

೧) ಹಸಿವೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಾವು ಬಸಿರ ಬಂದು ಹಿಡಿದಡೆ

೨) ಅಮೃತಮತಿಯೆಂಬ ಪಾತಕಿ

೩) ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಗುರುವೆಂಬ

ಬೀಜವಂಕುರಿಸಿ

೪) ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂಬುವನು ಗರ್ವದಿಂದಾದವನೆ

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×5=10)

೧) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಅಂತರಂಗದ ತೊಳಲಾಟ

೨) ಬೆಂತರ ದೇವತೆ

೩) ರನ್ನ

ಪು.ತಿ.ನೋ.





II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×10=10)

- ೧) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನವಿಸ್ತಾರ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಗುಣ-ಶೀಲ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ .
- ೨) 'ಶಿವಭೂತಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ' ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ, ಅಪಕಾರ ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನ ನೀಚ ಬುದ್ಧಿಯು . ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×5=5)

- ೧) ಶಿವನು ಯಾರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಲಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ?
- ೨) ಕಾವೇರಿ ನದಿಯು ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು ?
- ೩) ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ ?
- ೪) ಚೋಳ ದೇಶದ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನನನ್ನು ಕರೆತಂದವರು ಯಾರು ?
- ೫) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ಕಾಯಕ ಯಾವುದು ?

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×5=5)

- ೧) ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳ
- ೨) ಹರಿಹರ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×10=10)

- ೧) 'ದೇವನೊಲಿದವನ ಕುಲವೇ ಸತ್ಕುಲಂ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರಿ.
- ೨) ಶಿವ ಮತ್ತು ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×5=5)

- ೧) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- ೨) ತ್ರಿಪದಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ ಯಾವುದು ?
- ೩) 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' - ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ ?
- ೪) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ.
- ೫) ಶಕ್ತಿಯ ಆರಾಧಕರು ಯಾರು ?



ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×5=10)

೧) ಮುದ್ದಣ

೨) ಬೌದ್ಧಧರ್ಮ

೩) ವಸ್ತುಕ - ವರ್ಣಕ

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(2×10=20)

೧) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜೈನರ ಕೊಡುಗೆ ಏನು ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

೨) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವು 'ಪ್ರೇರಕ-ಹಾಗೂ ಪೋಷಕವೆ' ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

೩) ಶೈವ-ವೈಷ್ಣವ ಪಂಥಗಳು, ವಚನ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿವೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

\_\_\_\_\_

(01=01x1)

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್ / ಡಿಸೆಂಬರ್ 2016

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ರಿಪೀಟರ್) ಸ್ಥಾನ) (&gt; = 13)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ - ೧)

ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪ - ೧, ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

(1x6=6)

- ೧) ಕರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ, ಸಿರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ  
ಹಿರಿದಪ್ಪ ರಾಜ್ಯವನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ !  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸೊಳ್ಳುಡಿಯನೊಂದರಗಳಿಗೆಯಿತ್ತಡೆ  
ನಿಮ್ಮನಿತ್ತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥ!

- ೨) ಜೀವದಯೆ ಜೈನಧರ್ಮಂ  
ಜೀವಹಿತಂ ನಂಬುವವರ್ಗೆ ಹಿಂಸೆಯ ಮೋಹಂ  
ಭಾವಿತಮೆ ತಪ್ಪಿ ನುಡಿದರ್  
ಕಾವರೆ ಕಣೆಗೊಳ್ಳೊಡಬೈ ಬಾರಿಪರೊಳರೇ

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ:

(3x3=9)

- ೧) ಕುಳಿ ತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳ್  
೨) ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ ಬಗೆದು ಬೆಸಸಿದಂ ಭರತೇಶಂ  
೩) ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಬೇಗೆಯಲಿ ಬೆಂದೆನವ್ವ !  
೪) ಆರಳಿವರಯ್ಯ ವಿಧಿವಿಳಸನಮಂ.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2x5=10)

- ೧) ದುರ್ಗಸಿಂಹ  
೨) ಬಸವಣ್ಣ  
೩) ಸರ್ವಜ್ಞ.

P.T.O.



II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1×10=10)

- ೧) ಜನ್ಮ ಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಹಿಟ್ಟಿನ ಕೋಳಿ' ಯ ಬಲಿಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಒದಗಿದ ಸಂಕಟ ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ದೊರೆತ ಜಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(5×1=5)

- ೧) ಶಿವನು ಯಾರಿಂದ ಅಂಬಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು ?
- ೨) ಚೋಳ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನದಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- ೩) ಚೋಳ ದೇಶದ ದೊರೆ ಯಾರು ?
- ೪) ಚನ್ನಯ್ಯನನ್ನು ಶಿವ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು ?
- ೫) ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ ಯಾವುದು ?

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(1×5=5)

- ೧) ಹರಿಹರ
- ೨) ಶಿವಪುರದ ವರ್ಣನೆ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1×10=10)

- ೧) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಶಿವ ಮತ್ತು ಕರಿಕಾಲಚೋಳನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(5×1=5)

- ೧) ತ್ರಿಪದಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಮೊದಲ ಶಾಸನ ಯಾವುದು ?
- ೨) ರನ್ನನ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- ೩) 'ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- ೪) ಪಂಪನ ಆಶ್ರಯದಾತ ಯಾರು ?
- ೫) 'ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುವರು ?

ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×5=10)

- ೧) ಚಂಪೂ
- ೨) ವಸ್ತುಕ - ವರ್ಣಕ
- ೩) ಷಟ್ಪದಿ.

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(2×10=20)

- ೧) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋದಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- ೨) ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಗೊಂಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೩) ಶೈವ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



10152

ಪ್ರಥಮ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2012

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್/ಪ್ರಶ್ನೆ ಸ್ಥಿತಿ)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ : ಪತ್ರಿಕೆ - ೧

ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪ - ೧, ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

(೧×೬=೬)

೧) ಸೋದರರೊಳೆ ಸೋದರರಂ

ಕಾದಿಸುವುದು ಸುತನ ತಂದೆಯಡೆಯೊಳ್ ಬಿಡದು

ತ್ವಾದಿಸುವುದು ಕೋಪಮನಳ

ವೀದೊರೆತನೆ ತೊಡವು ದಂತೊ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯೊಳ್.

೨) ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟೋರಗದ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಕಟ್ಟಿದರೇನು

ಹಸಿವು ಹೋಹುದೇ ?

ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾದರೇನು ?

ಭಕ್ತನಾಗಬಲ್ಲನೆ ?

ಇಟ್ಟ ಕಲ್ಲು ಮೆಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿದಡೆ ಆ ಕಲ್ಲು ಲಿಂಗವೆ ?

ಆ ಮೆಳೆ ಭಕ್ತನೆ ? ಇಟ್ಟಾತ ಗುರುವೆ ?

ಇಂತಪ್ಪವರ ಕಂಡಡೆ ನಾಚುವೆನಯ್ಯ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(೩×೩=೯)

೧) ಈ ಸಾವ ಕೆಡುವ ಗಂಡರನೊಯ್ಯ ಒಲೆಯೊಳಗಿಕ್ಕು.

೨) ಮಾತಾ-ಪಿತೃಗಳ ಬಳಲಿಸುವಾತನು ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ ?

೩) ನನ್ನಿಕಾಱಂ ವಧುವನೆಲೆಲೆ ಶಿವ ಶಿವ ಮಹಾದೇವ ಹೊಡೆದಂ

೪) ಕಾವರೆ ಕಣಿಗೊಳ್ಳೊಡಬ್ಬೆ ಬಾರಿಪರೊಳರೇ.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(೨×೫=೧೦)

೧) ವ್ಯಂತರ ದೇವತೆ.

೨) ಚಾಣಕ್ಯ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ

೩) ತತ್ವಪದಕಾರರು.

II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(೧×೧೦=೧೦)

೧) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವಿಸ್ತಾರ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಗುಣ-ಶೀಲ-ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೨) 'ಕರುಣಾಳು ರಾಘವನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಸೀತಾ ಪ್ರಲಾಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪು.ತಿ.ನೋ.





III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(೫×೧=೫)

- ೧) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನು ಯಾವ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು ?
- ೨) ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳ ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು ?
- ೩) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನು ಶಿವನಿಗೆ ಏನನ್ನು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿದನು ?
- ೪) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ ?
- ೫) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನಿದ್ದ ಊರು ಯಾವುದು ?

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(೧×೫=೫)

- ೧) ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳ.
- ೨) ಶಿವಪುರದ ವರ್ಣನೆ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(೧×೧೦=೧೦)

- ೧) ದೇವನೊಲಿದವನ ಕುಲವೇ ಸತ್ಕುಲಂ- ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ.
- ೨) ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿನ ರಾಜನನ್ನು ಗುಡಿಸಲ ಮನೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ಭಕ್ತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(೫×೧=೫)

- ೧) ರನ್ನನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ ರಾಜನ ಹೆಸರೇನು ?
- ೨) ಜನ್ನನು ಕಂದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- ೩) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಮೊದಲ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- ೪) ಹರಿಹರ ಬರೆದ ಏಕೈಕ ಚಂಪು ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- ೫) 'ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?

ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(೨×೫=೧೦)

- ೧) ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ
- ೨) ಸರ್ವಜ್ಞ
- ೩) ಭಾಗವತ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯದೃಷ್ಟಿ.

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(೨×೧೦=೨೦)

- ೧) 'ಪ್ರಭುತ್ವ' ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪೋಷಕ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಹೇಗೆ ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- ೨) ಸಾಹಿತ್ಯೋದಯದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- ೩) 'ವಚನ' ಮತ್ತು 'ಕೀರ್ತನ' ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಶೈವ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



10152

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2013

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಂ) (ರಿಪೀಟರ್ಸ್) (08-12)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ - ಪತ್ರಿಕೆ - ೧

ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪ - ೧: ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

1. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

(1×6=6)

1) ಏಳುತಲೇ ಎದ್ದು ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ

ಎಳ್ಳು-ಜೇರಿಗೆ ಬೆಳೆವವಳೆ ಭೂಮಿತಾಯಿ

ಎದ್ದೊಂದು ಗಳಿಗೆ ನೆನದೇನ

2) ಕರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ, ಸಿರಿಯನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ,

ಹಿರಿದಪ್ಪ ರಾಜ್ಯವನಿತ್ತಡೆ ಒಲ್ಲೆ!

ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸೂಳುಡಿಯನೊಂದರಗಳಿಗೆಯಿತ್ತಡೆ

ನಿಮ್ಮನಿತ್ತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥ!

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3×3=9)

1) ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋದಾವರಿವರಮಿದರ್ ನಾಡದಾ ಕನ್ನಡದೊಳ್

2) ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಬೇಗೆಯಲಿ ಬೆಂದೆನವ್ವ

3) ಅಮೃತಮತಿಯೆಂಬ ಪಾತಕಿಯ ಮಾಯೆ ಬನವಾಯ್ತು

4) ಕಡೆಗೆ ಕರುಣಾಳು ರಾಘವನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

1) ತತ್ತ್ವ ಪದಗಳು

2) ಪಂಪ

3) ಸರ್ವಜ್ಞ

P.T.O.





II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿಶದವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(1×10=10)

- 1) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) 'ಎನ್ನೊಡಲವಸರಕ್ಕೆ ಕುದಿದೆನಾದೊಡೆ ತಲೆದಂಡೆ' - ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(5×1=5)

- 1) ಚೋಳ ದೇಶವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜನ ಹೆಸರೇನು ?
- 2) ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಕಾಯಕ ಯಾವುದು ?
- 3) ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನು ಶಿವನಿಗೆ ಏನನ್ನು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿದನು ?
- 4) ಶಿವಪುರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನದಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 5) ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಊರು ಯಾವುದು ?

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಗುಪ್ತ ಭಕ್ತಿ.
- 2) ಚೋಳರಾಜ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1×10=10)

- 1) 'ದೇವನೊಲಿದವನ ಕುಲವೇ ಸತ್ಕುಲಂ' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 2) 'ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೇಲು-ಕೀಳುಗಳಿಲ್ಲ' - ಈ ಮಾತನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(5×1=5)

- 1) ರನ್ನನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 2) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?
- 3) ರಗಳೆಯ ಕವಿ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?
- 4) ಕೇಶಿರಾಜನು ಬರೆದ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 5) 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?



ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×5=10)

- 1) ವಚನ
- 2) ಭಕ್ತಿಪಂಥ
- 3) ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(2×10=20)

- 1) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ 'ಪ್ರಭುತ್ವ'ವು ಹೇಗೆ ಪೋಷಕ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- 2) ಶೈವ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಗಳು ವಚನ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿವೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಚಂಪೂ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ-ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.



10152

I ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2014  
(Repeaters Scheme)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ - ೧)

ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪ - ೧ : ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(1×6=6)

- ೧) ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು ಹಿತ  
ರೂಪಮಿದಹಿತ ಪ್ರಕಾರಮಿದು ಸುಖಮಿದುದುಃ  
ಖೋಪಾತ್ತಮಿದಂದೆಂಟೆವುಗು  
ಮಾ ಪರಮ ಕವಿ ಪ್ರಧಾನರಾ ಕಾವ್ಯಂಗಳ್  
೨) ಕಿಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಬೇಗೆಯಲಿ ಬೆಂದೆನವ್ವ !  
ಎರಿಲ್ಲದ ಘಾಯದಲಿ ನೊಂದೆನವ್ವ  
ಸುಖವಿಲ್ಲದ ಧಾವತಿಗೊಂಡೆನವ್ವ !  
ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಂಗೊಲಿದು  
ಬಾರದ ಭವಂಗಳಲಿ ಬಂದೆನವ್ವ.

ಆ) ಮೂರನುಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

(3×3=9)

- ೧) ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರೆದೇನು ಫಲ.  
೨) ಮಂಜಿನ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಿಸಿಲ ಕಳಶವುಂಟೆ ?  
೩) ಒಡಲೆಂಬ ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ನುಡುವ ನಾಲಿಗೆ ಸರ್ಪ.  
೪) ಕಲಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರರಾಯಂ ಸತ್ಯವೆರೆಸಿ ಬಾಳಲಿ.  
೫) ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಗಾವಿಲರು.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- ೧) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ೨) ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು ೩) ಪಂಪ

II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×10=10)

- ೧) ಬಾಹುಬಲಿಯು ಭ್ರಮನಿರಸನಗೊಂಡು ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.  
೨) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಸತ್ಯ ಸಂಧತೆಗೆ ದೊರೆತ ಜಯದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪು.ತಿ.ನೋ.



III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×1=5)

- ೧) ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ ?
- ೨) ಶಿವನು ಯಾರಿಂದ ಅಂಬಲಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು ?
- ೩) ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ಕಾಯಕ ಯಾವುದು ?
- ೪) ಚೋಳ ದೇಶದ ರಾಜ ಯಾರು ?
- ೫) ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5=5)

- ೧) ಶಿವನು ಅಂಬಲಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗ.
- ೨) ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10=10)

- ೧) ಮಾದಾರಚನ್ನಯ್ಯನ ಸರಳ ಭಕ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨) ಶಿವ ಮತ್ತು ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳನ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×1=5)

- ೧) ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಯಾರು ?
- ೨) 'ಕೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ' ದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- ೩) ಪಂಪನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ ರಾಜನ ಹೆಸರೇನು ?
- ೪) ಹರಿಹರನ ಚಂಪೂ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- ೫) ಕನ್ನಡದ ಶಕ್ತಿ ಕವಿ ಯಾರು ?

ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×5=10)

- ೧) ವಸ್ತುಕ - ವರ್ಣಕ    ೨) ಶಾಕ್ತ ಧರ್ಮ    ೩) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×10=20)

- ೧) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜೈನರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವು "ಪ್ರೇರಕ ಹಾಗೂ ಪೋಷಕ" ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿ ?
- ೩) ಶೈವ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಚನ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.



10152

**I Semester B.A. Examination, October/November 2011**  
**(Semester (Fresh) Scheme)**

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ-1)**

**ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪ - 1, ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು .**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

(1×6=6)

- 1) ಸುಭಟರ್ಕಳ್ ಕವಿಗಳ ಸು  
ಪ್ರಭುಗಳ ಚೆಲ್ವರ್ಕಳಭಜನರ್ಕಳ್ ಗುಣಿಗಳ್  
ಅಭಿಮಾನಿಗಳತ್ಯುಗ್ರರ್  
ಗಭೀರ ಚಿತ್ತರ್ ವಿವೇಕಿಗಳ್ ನಾಡವರ್ಗಳ್
- 2) ಅಮೃತಮತಿಯೆಂಬ ಪಾತಕಿ  
ಯ ಮಾಯೆ ಬನಮಾಯ್ತು ಚಂದ್ರಮತಿಮಾತೆಯ ಮಾ  
ತೆಮಗೆ ಬಲೆಯಾಯ್ತು ಹಿಂಸನ  
ಮಮೋಘ ಶರಮಾಯ್ತು ಕಡೆದುದಾತ್ತಕುರಂಗಂ

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3×3=9)

- 1) ಅಳವೀ ದೊರೆತನೆ ತೊಡವುದೆಂತೊ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯೋಳ್
- 2) ಒಡಲೆಂಬ ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ನುಡೆವ ನಾಲಿಗೆ ಸರ್ಪ
- 3) ಕಲಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರರಾಯಂ ಸತ್ಯವೆರಸಿ ಬಾಳಲಿ
- 4) ಲೋಕದರಸೇ ಗೈದೊಡಂ ತನ್ನ ಕಿಂಕರರ್ ಬೇಕು ಬೇಡೆಂದು ಪೇಳರೆ.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ಕೀರ್ತನೆಗಳು
- 2) ವೃಷಬಾದ್ರಿ
- 3) ತತ್ವ ಪದಕಾರರು.

II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×10=10)

- 1) ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಯರ ಸಂಘರ್ಷ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಸತ್ಯಸಂಧತೆಗೆ ದೊರೆತ ಜಯದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ರಾಘವಾಂಕ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.

10152



III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5×1=5)

- 1) ಶಿವನು ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ಜೊತೆ ಏನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು ?
- 2) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ಕಾಯಕ ಯಾವುದು ?
- 3) ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳ ಮಾದರ ಚನ್ನನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು ?
- 4) ಚೋಳ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನದಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 5) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನಿದ್ದ ಊರು ಯಾವುದು ?

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×5=5)

- 1) ಶಿವನು ಅಂಬಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗ
- 2) ಹರಿಹರ .

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×10=10)

- 1) ಆಡಂಬರದ ಭಕ್ತಿಗಿಂತ ಸರಳ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬುದು ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆಯ ವಸ್ತುವಿನ್ಮಾಸ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5×1=5)

- 1) ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಗದ್ಯಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- 2) ಪಂಪನ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 3) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯದ ನಾಯಕನಾರು ?
- 4) 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- 5) ರನ್ನನು 'ಅಜಿತ ಪುರಾಣ'ದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯ ಹೆಸರೇನು ?

ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ಚಂಪೂ ಮಾರ್ಗ
- 2) ಮಾರ್ಗ ದೇಸಿ
- 3) ಭಾಗವತ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯದೃಷ್ಟಿ.

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2×10=20)

- 1) ಸಾಹಿತ್ಯೋದಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 2) 'ಶೈವ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ' ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಗಳು 'ವಚನ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನ' ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ 'ಪ್ರಭುತ್ವ'ವು ಹೇಗೆ ಪೋಷಕ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.



10152

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2016

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ರಿಪೀಟರ್ಸ್ (Old) ಸ್ಕೀಂ)

(08 - 12)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ - ೧)

ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪ - ೧, ಮಾದರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(1×6=6)

೧) ಪದನಟೆದು ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿ

ದುದನಟೆದಾರಯಲುಮಾರ್ಪರಾ ನಾಡವರ್ಗಳ್

ಚದುರರ್ ನಿಜದಿಂ ಕುಟಿತೋ

ದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳ್

೨) ಮಡದಿಯ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮೊಲೆ-ಮುಡಿ ಇದ್ದಿತ್ತೆ ?

ಒಡೆಯರ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಇದ್ದಿತ್ತೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ?

ಕಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂತ್ಯಜನು ಹಿಡಿದಿದ್ದನೇ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದೋಲ

ನೀ ತೊಡಕಿಕ್ಕಿದ ತೊಡಕನೀ ಲೋಕದ ಜಡರೆತ್ತ

ಬಿಲ್ಲರೈ ರಾಮನಾಥ ?

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

(3×3=9)

೧) ಕಲ್ಲಮ್ಮ ಮಾತಾಯಿ ಮೆಲ್ಲಮ್ಮ ರಾಗೀಯ

೨) ಸಾವಿಲ್ಲದ ಕೇಡಿಲ್ಲದ ರೂಹಿಲ್ಲದ ಚೆಲುವಂಗಾನೊಲಿದೆನವ್ವ

೩) ಭೋಂಕನೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತಿದನಿಕ್ಕಲೊಲ್ಲದೆ ನೆಲದೊಳ್

೪) ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯನೊಕ್ಕು ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದಳ್.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

೧) ದುರ್ಗಸಿಂಹ.

೨) ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ.

೩) ಮುದ್ದಣ.

P.T.O.





II. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×10=10)

- ೧) ಸಂಧಿಗಾಗಿ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅವಮಾನಿಸ ಹೊರಟ ದುರ್ಯೋಧನ ತಾನೇ ಅವಮಾನಿತನಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) 'ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ' ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜ ವಿಡಂಬನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×1=5)

- ೧) ಮಾದರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಕಾಯಕ ಯಾವುದು ?
- ೨) ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಶಿವನಿಗೆ ಕುಡಿಯಲು ಏನನ್ನು ನೀಡಿದ ?
- ೩) ಚೋಳ ದೇಶದ ರಾಜ ಯಾರು ?
- ೪) ಚೋಳ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನದಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- ೫) ಮಾದರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ ?

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5=5)

- ೧) ಹರಿಹರ.
- ೨) ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10=10)

- ೧) ಶಿವ ಮತ್ತು ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಗೂ ಕರಿಕಾಳ ಚೋಳನ ಆಡಂಬರ ಭಕ್ತಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×1=5)

- ೧) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಉಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- ೨) 'ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಡೆಯನೋರ್ವನೆ ಸತ್ಕವಿ ಪಂಪನಾವಗಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಯಾರು ?
- ೩) 'ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಬಿರುದು ಪಡೆದ ಕವಿಯೊಬ್ಬರ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೪) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?
- ೫) 'ಉಪಮಾಲೋಲ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?



ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

೧) ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ

೨) ತ್ರಿಪದಿ

೩) ಷಟ್ಪದಿ.

V. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×10=20)

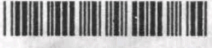
೧) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಹೇಗೆ ಪೋಷಕ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

೨) ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೩) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಶೈವ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಏನು ? ತಿಳಿಸಿ.

\_\_\_\_\_





I ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎಮ್‌ಎನ್./ಬಿ.ಕಾಂ.ಎನ್. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2015

(ಫೈಲ್, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಂ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪತ್ರಿಕೆ-1

ಕಾವ್ಯಲೋಕ - 1 - ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕ : 80

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ :

(1×5=5)

- 1) ನಿನ್ನುತ್ತತ್ತಿಯ ನಿಂತೆಂ  
ದೆನ್ನರುಮಣಮಟೆಯರಟೆವೆನಾಂ ಸಹದೇವಂ  
ಪನ್ನಗ ಕೇತು ದಿನೇಶಂ  
ನಿನ್ನಂಬಿಕೆ ಕುಂತಿಯಿಂತಿವರ್ ನೆಟಿ ಬಲ್ಲರ್
- 2) ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು, ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ  
ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು, ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ  
ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು, ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ  
ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಯೇ ಮಾಯೆ ಕಾಣ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×1=5)

- 1) ಸುಧಾಮೆಯ ಸೋದರ ಮೈದುನನ ಹೆಸರೇನು ?
- 2) ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಗೋದಾವರಿಯವರೆಗೂ ಇದ್ದ ನಾಡು ಯಾವುದು ?
- 3) ಹಾಸನದ ಗೌಡ ಉತ್ತರ ದೇವಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದನು ?
- 4) ಕುಮತಿಯು ಯಾರು ?
- 5) 'ಸಕ್ಕದ' ಎಂದರೇನು ?

ಇ) ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿ.

(3×3=9)

- 1) 'ಅರಸುವ ಬಳ್ಳಿ ಕಾಲ್ತೊಡರ್ದು'.
- 2) ಈ ಸಾವ ಕೆಡುವ ಗಂಡರನೊಯ್ದು ಒಲೆಯೊಳಗಿಕ್ಕು.
- 3) ನೀನಿರೆ ಮತ್ತೆ ಪೆರರ್ ನರೇಂದ್ರರೇ.
- 4) ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೊಳು ನಾಲ್ಕಧಮವೊಂದಧಿಕವೇ.
- 5) ಗಂಡರೈವರು ಮೂರು ಲೋಕದ ಗಂಡರೊಬ್ಬಳನಾಳಲಾರಿ.

P.T.O.





ಈ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3=6)

- 1) ಮುದ್ದಣ
- 2) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
- 3) ಉತ್ತರ ದೇವಿ.

II. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(3×5=15)

- 1) ನೆತ್ತದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) 'ಸೊಸೆಯ ಮಾತಂ ಕೇಳದತ್ತಯ ಕತೆ'ಯ ನೀತಿಯೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
- 3) 'ವಿಧಿಲಿಖಿತವನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ' ವೆಂಬುದು ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ಮನೋರಮೆ ಮುದ್ದಣನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(10×1=10)

- 1) ಮೊದಲ ಉಪಲಬ್ಧ ಶಾಸನ ಯಾವುದು ?
- 2) ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರ ಯಾರು ?
- 3) ಮೊದಲ ಕನ್ನಡದ ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು ?
- 4) ಪಂಪನ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 5) 'ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ' ಯಾರ ಕೃತಿ ?
- 6) ಹರಿಹರನು ರಚಿಸಿದ ಚಂಪು ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- 7) ಜಿನವಲ್ಲಭ ಯಾರು ?
- 8) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- 9) ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- 10) ಮುದ್ದಣನ ನಿಜ ನಾಮಧೇಯವೇನು ?





IV. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ರನ್ನಕವಿ
- 2) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
- 3) ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ
- 4) ಕೀರ್ತನೆ.

V. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×5=5)

- 1) ಪ್ರಾಸ ಎಂದರೇನು ? ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

- 1) ಷಟ್ಪದಿ
- 2) ಉತ್ಪಲ ಮಾಲೆ
- 3) ಕಂದ ಪದ್ಯ
- 4) ಅಲಂಕಾರ.

ಇ) ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ :

(3×3=9)

- 1) ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲೊಡೆ ಸೋಲಮನೀವುದೆಂದು ಕಾ
- 2) ಇಲಿಯ ಬಿಲದ್ವಾರಂಗಳ  
ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆಂಪೆಸೆದು ಮಿಸುಪ ಕನಕದ ರಜಮಂ
- 3) ಆರಿಗುಸುರುವೆನಾರ ಸಾರುವೆ  
ನಾರಿಗೊರಲುವೆ ನಾರಿ ಗರುಹುವೆ  
ನಾರ ಬೇಡುವೆನಕಟ ಹೆಂಗಸು ಜನ್ಮವನು ಸುಡಲಿ.



18103

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.ಎನ್. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್ / ಡಿಸೆಂಬರ್ 2014  
(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (F) (ಹೊಸ))

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಭಾಗ - 1) (ಪತ್ರಿಕೆ - 1)

ಕಾವ್ಯ ಚೈತ್ರ ಭಾಗ - 1, ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ  
ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: ೮೦

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ:

(1×5=5)

೧) ಒಡಲಗೊಂಡವ ಹಸಿವ

ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹುಸಿವ

ಒಡಲುಗೊಂಡವನೆಂದು ನೀನೆನ್ನ ಜಡಿದೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯದಿರಾ

ನೀನೆನ್ನತೊಮ್ಮೆ ಒಡಲುಗೊಂಡು ನೋಡಾ ರಾಮನಾಥ

೨) ಕೂಸು ಇದ್ದವನಿಗೆ ಬೀಸಣಿಗೆ ಯಾತಕ

ಕೂಸು ಕಂದಯ್ಯ ಒಳಹೊರಗೆ ಆಡಿದರ

ಬೀಸಣಿಗೆ ಗಾಳಿ ಸುಳಿದಾವು

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(5×1=5)

೧) ಮಯೂರಧ್ವಜನ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

೨) ಮುದ್ದಣನ ಮಡದಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

೩) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸುಳ್ಳುಗಾರನನ್ನಾಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

೪) “ಕಾಗಿನೆಲೆಯ ಆದಿಕೇಶವ” ಎಂಬುದು ಯಾರ ಅಂಕಿತನಾಮ ?

೫) ಸರ್ವರೊಳೊಂದೊಂದು ನುಡಿಗಲಿತು ಏನಾದನು ?

ಇ) ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ:

(3×3=9)

೧) ಈ ಸಾವ ಕೆಡುವ ಗಂಡರನೊಯ್ದು ಒಲೆಯೊಳಗಿಕ್ಕು

೨) ಜಾಣೆ ಜಾಣನು ಕೂಡಲದು ತಂತಿಗೂಡಿದ ವೀಣೆಯ ನುಡಿಸಿದಂತಿಹುದು

೩) ಜಾತಿ ಹೀನರ ಮನೆಯ ಜ್ಯೋತಿ ಹೀನವೇ

೪) ಕರ್ಮಣಿಸರದೊಳ್ ಚೆಂಬವಳಮಂ ಕೋದಂತಿರೆ

೫) ನಾಲಗೆಯಿಂದ ಪಿಳಿತದ ಖಂಡಮಂ ಬಾಯೊಳಿಡೆ

ಪು.ತಿ.ನೋ.



ಈ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

- ೧) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ೨) ಪಂಪ
- ೩) ರಾಘವಾಂಕ

II. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(3×5=15)

- ೧) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆ.
- ೨) ಗಂಭೀರೆಯ ಜಾಣ್ಮೆಯು ಗಂಭೀರೆಯೆಂಬ ಬಿರ್ದಿಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?
- ೩) ವಸಿಷ್ಠ-ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ವಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.
- ೪) 'ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ' ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿನ ಆಶಯ.
- ೫) "ತನಗಿಂತ ಬಲಶಾಲಿಯಾದವರನ್ನು ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಗೆಲ್ಲಬಹುದು" ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

III. ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(10×1=10)

- ೧) ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಶಾಸನವೆಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- ೨) ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- ೩) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಕರ್ತೃ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ ರಾಜನ ಹೆಸರೇನು ?
- ೪) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿತವಾಗಿರುವ ಧರ್ಮ ಯಾವುದು ?
- ೫) ತನ್ನ ಆಶ್ರಯದಾತನನ್ನು ನಾಯಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪಂಪ ರಚಿಸಿದ ಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು ?
- ೬) ರನ್ನನ 'ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯಂ' ಕೃತಿಗಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರೇನು ?
- ೭) ಒಂದನೆಯ ನಾಗವರ್ಮನ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಛಂದೋಂಬುಧಿ' ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಯಾವುದು ?
- ೮) ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರನೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ ?
- ೯) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಯಾರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ ?
- ೧೦) 'ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ' ಎಂಬ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದ ಕವಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- ೧) ಚಂಪೂಯುಗ
- ೨) ಹರಿಹರ
- ೩) ಕನಕದಾಸರು

V. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1×5=5)

೧) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೨) ಅಲಂಕಾರವೆಂದರೇನು? ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×3=6)

೧) ಸಾಂಗತ್ಯ

೨) ಲಲಿತ ರಗಳೆ

೩) ತ್ರಿಪದಿ

೪) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

ಇ) ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ:

(3×3=9)

೧) ಅರಗಿಳಿವಿಂಡುವಾರು ವದಮೋಹರವಾಱಿಡಿವಿಂಡು ಬಿಲ್ಲಬೀ

೨) ಎಲೆಲೆ ಪರಿಮಳದ ಕಣ್ಣಂ ಗತಿಯೆ ಬಾರವ್ವ  
ಕುಲಪತಿಯ ಜಡೆಮುಡಿಗೆ ಪೂಗಳೆಂ ತಾರವ್ವ

೩) ಕಡುಚೆಲ್ವನಾದ ವರನಂ ಕಂಡು ನಿಶ್ಚೆಸಿ

ತಡೆಯದಿಂದೀತಂಗೆ ವಿಷಯೆ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ

ಕುಡುವುದೆಂದಲ್ಲಿದೆ ತನ್ನ ಪಿತನೀತನಂ ಕಳುಹಿದಂ ಸುತನ ಬಳಿಗೆ



**First Semester B.Com./B.B.M./B.H.M. Degree Examination,  
October/November 2018**

(CBCS – Semester Scheme – Freshers)

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ**

**Paper I – ಕಾವ್ಯ ನಂದನ – 1 ಮತ್ತು ನಾಟಕ – ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 90

ಭಾಗ - 1

ಕಾವ್ಯ ನಂದನ - ೧

I. (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

(1 × 6 = 6)

1. ಬಲ್ಲಿದರು ಬರೆ ಬಡವರಲಿ ನಿ  
ನ್ನಲ್ಲಿಯುಂಟು ಉಪೇಕ್ಷೆ ನಮ್ಮಲಿ  
ಸಲ್ಲದೀ ಪರಿ ಪಕ್ಷಪಾತವದಿಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಲು  
ಬಲ್ಲಿದರು ಬಡವರುಗಳೆನ್ನದೆ  
ಎಲ್ಲರನು ರಕ್ಷಿಸುವೆ ನಿರ್ಧಯ  
ನಲ್ಲ ತಾ ನಿನ್ನಂತೆ ಎಲೆ ಕಾಟುಲಾತ್ಮ ಹೋಗಿಂದ.
2. ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯ ನುಡಿದರೆ ಮೆಚ್ಚುವುದೀ ಮನವು  
ಇದಿರಿಚ್ಛೆಯ ನುಡಿದರೆ ಮೆಚ್ಚದೀ ಮನವು  
ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ನಚ್ಚದ ಮೆಚ್ಚದ ಮನನ  
ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗಿಕ್ಕು.

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 3 = 9)

1. “ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆ ವೊಡೆ ಹಿಡಿದ ಕೊಡೆ ಕಾವುದ”.
2. “ಇದ್ದಾಗ ಉಣ್ಣದವನೆದ್ದಾಗ ಉಣ್ಣುವನೆ”.
3. “ಈಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅರ್ತಿಯಾಯಿತು  
ಸರ್ಪನಾಗಿ ಹೊಕ್ಕನು ಕಲ್ಲ”.
4. “ಅರಿಯದವರೊಡನೆ ಸಂಗತ ಮಾಡಿದಡೆ  
ಕಲ್ಲು ಹೊಯ್ದು ಕಿಡಿಯ ತೆಗೆದು ಕೊಂಬಂತೆ”.
5. “ಅಂಗನೆಯರ ಕೂಡಿ ಅವಂಗ ಬಾಣಕೆ ಸಿಲುಕಿ  
ಭಂಗದ ಪಡಲಾರೆ ಶ್ರೀರಂಗ ವಿಠಲ ಹರಿಯೇ”.

**Q.P. Code – 32105**

(ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2 × 5 = 10)

1. ರಾಘವಾಂಕ
2. ಅಂಕಿತನಾಮ
3. ರಾಮಧಾನ್ಯ

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. ಮೋಳಿಗೆ ಮಹಾದೇವಿ ದಂಪತಿಗಳು ಯಾವ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು?
2. 'ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿಯ' ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
3. ದ್ರೌಪದಿ ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೊತ್ತಾಗಿದಳು?
4. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಶತ್ರು ಯಾರು?
5. ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದವರಾರು?

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 10 = 20)

1. ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಯರ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ಪಂಪ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ?
2. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. 'ಒಂದು ಮಾಡಲು ಹೋಗಿ ಏಳಾಗುತ್ತದೆಂಬ' ನುಡಿ ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?

ಭಾಗ - 2

ನಾಟಕ - ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ

III. (ಅ) ಒಂದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 5 = 5)

1. ಸೀಳಬೇಕು ಸರಿಯರ್ಥ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನೇ,  
ಕೂಡಿಡುವುದು ಎರಡರ್ಥದ ಎರಡು ಮಡಿಕೆಯೊಳಗೆ,  
ಅಗ್ನಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ತೆರೆಯ ಬೇಕು ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಲಿ,  
ಪತ್ನಿ ಸಹಿತ ಬರುವೆ ಧರೆಯ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲ ಹರಸಲಿ||
2. ಸುಮಾರು ಸಮಯದಿಂದ ನನ್ನ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ನನ್ನನ್ನೇ ಹಸಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಚಕಮಕ ಬೆಂಕಿ ಹರಿದಾಡುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿರುವ ಇವನ ರೂಪ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಮ್ಮ ತಾಪಗಳು ಮ್ಯಾಲೇರಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ತನಕ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಕೊರತೆಗಳು ಈಗ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ನಿಂತಿವೆ.

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 2 = 6)

1. “ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದವಳು ಇರಲೇಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ ತಾಯಿ”.
2. “ದೈವದ ಶಿಕ್ಷೆಗಳು ಇಷ್ಟು ವೇಗವಾಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಎರಗುತ್ತದೆಂದು ನಾನು ಎಣಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಶಿವನೇ”.
3. “ನಾಡಿನ ಮಹಾರಾಣಿಯನ್ನು ಕಣಕುವ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡುವವನು ನೀನ್ಯಾವನೋ ದೊಡ್ಡ ಪುಂಡನೇ ಇರಬೇಕು”.
4. “ನಮ್ಮ ಮಗ ಸೀಳಿಕೊಳ್ಳದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೋ”.

(ಇ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 4 = 4)

1. ಹಿರಿಯರು
2. ಭಾಗವತ

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. 8ನೇ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು ಯಾರು?
2. ಪುಷ್ಪರಾಜ ಯಾರು?
3. ಕಮಲ ಯಾರನ್ನು ವರಿಸಿದಳು?
4. ಪಾತಾಳ ಲೋಕದ ಒಡೆಯನಾರು?
5. ದಿವ್ಯದ ಪರಿಣಿತಿ ನಡೆದದ್ದಲ್ಲಿ?

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 10 = 20)

1. ಶಿವ ನಾಗದೇವನ ಆರೋಪದಿಂದ ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ ಮುಕ್ತಳಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕಮಲಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಅವಳಿ-ಜವಳಿಯರ ಜಗಳವನ್ನು ನಾಟಕಕಾರರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
3. ಕಾಳಿಂಗನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

**First Semester B.Com./B.B.M./B.H.M. Degree Examination,  
October/November 2019**

(CBCS – Semester Scheme – New)

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ**

**Paper I – ಕಾವ್ಯ ನಂದನ – 1 ಮತ್ತು ನಾಟಕ – ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 90

ಭಾಗ - 1

ಕಾವ್ಯ ನಂದನ - 0

I. (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

(1 × 6 = 6)

1. ದೇಹಾರವ ಮಾಡುವಣ್ಣಗಳಿರಾ  
ಒಂದು ತುತ್ತು ಆಹಾರವನಿಕ್ಕಿರೆ  
ದೇಹಾರಕ್ಕೆ ಆಹಾರವೇ ನಿಚ್ಚಣಿಗೆ  
ದೇಹಾರವ ಮಾಡುತ್ತ ಆಹಾರವನಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ  
ಆ ಹರನಿಲ್ಲದನಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ!
2. ಮಾಡದೊಡೆ ತಾಯ್ಗೆ ಮರಣಂ  
ಮಾಡಿದೊಡೆನ್ನೊಂದು ಗತಿಗೆ ಕೇಡಿಂದೇನಂ  
ಮಾಡುವನೆಂದಾಂದೋಳಮ  
ನಾಡೆ ಮನಂ ತಮಮನಪ್ಪಕ್ಕಯ್ಯನಿಳೇಶಂ.

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 3 = 9)

1. ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ನಾ ಸಣ್ಣಾಗಿ ಹೇಳ್ತೀನಿ  
ಅಣ್ಣ ಮಾಡಿದಾಟವ ನಿಮಗ.
2. ಹುತ್ತವ ಬಡಿದರೆ ಉರಗ ಸಾವುದೆ ಆಯ್ಕೆ?
3. ಕಾವರೆ ಕಣೆಗೊಳ್ಳೊಡೆಬ್ಬೆ ಬಾರಿಪರೊಳರೇ.
4. ಹೆಣ್ಣದ ಬಾಯಿಗೆ  
ತುತ್ತು ನೀನಹೆ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮ ನಿರರ್ಥಕವೆಂದ
5. ಉಂಟಾದತನ ತಪ್ಪಿ ಬಡತನ ಬಂದರೆ  
ಒಂಟಿಯಂತೆ ಗೋಣ ಮೇಲೆತ್ತುವರು.



**Q.P. Code – 32105**

(ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2 × 5 = 10)

1. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
2. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5 × 1 = 5)

1. 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
2. ಭರತನ ಸಹೋದರನ ಹೆಸರೇನು?
3. 'ರಂಗವಿಠಲ' ಇದು ಯಾವ ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಅಂಕಿತ
4. 'ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
5. ದ್ರೌಪದಿ ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೊತ್ತಾಗಿದ್ದಳು?

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 10 = 20)

1. ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮಹೋನ್ನತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ?
2. 'ರಾಮಧಾನ್ಯದ ಮಹಿಮೆ' ಪದ್ಯದ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿನ 'ಸಾಮಾಜಿಕ ನೀತಿ' ಬೋಧನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಭಾಗ - 2

ನಾಟಕ - ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ

III. (ಅ) ಒಂದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ : (1 × 5 = 5)

1. ಬೇಡವೆಂದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿ ನಮ್ಮ ಗಾಬರಿಗಳಿಗೆ ನೀರೆರೆಯ ಬೇಡ ಮಗನೆ. ಶಾಪಗಳಿಂದ, ನಿಟ್ಟುಸಿರುಗಳಿಂದ ಬೆಂದ ವಂಶ ನಮ್ಮದು. ಕುಲದೇವರ ಅಹಂಕಾರ ಕೊಂಕದ ಹಾಗೆ, ಕೆಟ್ಟದೈವಂಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗದ ಬಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಜಪ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಬೆವರಿಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಸಸಿಯನ್ನು ಯಾವುದೋ ಸುಂಟರಗಾಳಿ ಬಂದು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ವಂಶದ ಗತಿಯೇನು ಕಂದಾ? ಇಷ್ಟು ದಿನ ಮಾಡಿದ ಹಟ ಇನ್ನು ಸಾಕು ನಿನ್ನ ಮದುವೆಯ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲೇ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ನೊಂದು ಬೆಂದು ಸಾಯುವುದು ನಿನಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲ ತಾನೆ?
2. ತಾವು ಮಧ್ಯೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು ತಾಯಿ. ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಭುಗಳನ್ನು ಸೀಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗಾಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗಿದೆ. ಈಗ ಈ ಹುಚ್ಚಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಕರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ಗಾಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲ - ಇಗೋ ಹೊರೆಟೆವು.

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 2 = 6)

1. ನೀರಿನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಈ ಪರಿ ಪ್ರೀತಿಸಿದರುಂಟೆ
2. ರಾಜನಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾದಾಗ ಸಮಸ್ತರು ನ್ಯಾಯ ಕೊಡಬೇಕಾದ್ದು ಧರ್ಮ.
3. ಇದೇನು ಮಹಾರಾಜ ಯುದ್ಧದ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿರುವಂತಿದೆ.
4. ಕುಲವನ್ನು ಎಂಜಲಿಸಿದಾಗಲೇ ಆ ಪದವಿಯನ್ನು ಅವಳು ಕಳೆದುಕೊಂಡಳು.

(ಇ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 4 = 4)

1. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
2. ಕಮಲ

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. ಮಾಯಾವತಿಯ ಪತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
2. ಪುಷ್ಪರಾಜನ ಮಗಳು ಯಾರು?
3. ಜವಳಿ ಯಾರನ್ನು ಮದುವೆಯಾದನು?
4. ಶಿವನಾಗದೇವನ ಪ್ರತಿರೂಪ ಯಾರು?
5. ರಾಜಕುಮಾರನ ಕನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ಯೆ ಯಾರು?

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 10 = 20)

1. ಶಿವನಾಗದೇವ ಮತ್ತು ಕಾಳಿಂಗರ ನಡುವಿನ ಹೋರಾಟದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ..
2. ಅವಳಿ-ಜವಳಿ ಪಾತ್ರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಹಿರಿಯರು, ಭಾಗವತ, ಮಾಯಾವತಿ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.





I Semester B.Com./B.B.M./B.H.M. Examination,  
November/December 2016

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ CBCS Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - I

ಕಾವ್ಯನಂದನ - I ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

ಭಾಗ - 1 - ಕಾವ್ಯನಂದನ

1. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(1×6=6)

1) ಅಜಿಯದ ಗುರು ಅಜಿಯದ ಶಿಷ್ಯ

ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೇನಪುದೊ ?

ಕುರುಡ ಕುರುಡನ ಕೈವಿಡಿದು ಪಥವ ನಡೆಯಬಲ್ಲಡೆ

ತೊಟ್ಟಿಯಲದ್ದಿ ಹೋಹವನು ಈಸಲಜಿಯದವ

ತೆಗದಂತಾಯಿತ್ತೆಂದನಂಬಿಗ ಚೌಡಯ್ಯ.

2) ಸೋದರರೊಳ್ ಸೋದರರಂ

ಕಾದಿಸುವುದು ಸುತನ ತಂದೆಯಡೆಯೊಳ್ ಬಿಡದು

ತ್ವಾದಿಸುವುದು ಕೋಪಮನಳ

ವೀ ದೊರೆತನೆ ತೊಡರ್ವುದೆಂತು ರಾಜಶ್ರೀಯೊಳ್

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

(3×3=9)

1) ಬಲ್ಲವರ ಒಡನಾಟ ಬೆಲ್ಲವನು ಮೆದ್ದಂತೆ

2) ಸಿಡಿಲ ಹೊಡೆವಡೆ ಹಿಡಿದಕೊಡೆ ಕಾವುದೆ

3) ಪರಿಮಳದ ಚಂದನದ ತರುವಿಗೆ

ಸರಿಯೆ ಒಣಗಿದ ಕಾಷ್ಟು.

4) ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರೆದು ತೇದಡೆ

ನೊಂದನೆಂದು ಕಂಪ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ ?





ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ
- 2) ಕನಕದಾಸ.
- 3) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.

ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×5=5)

- 1) ಅರಿಕೇಸರಿ ಕನ್ನಡದ ಯಾವ ಕವಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದನು ?
- 2) 'ಷಟ್ಪದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ' ಯಾರು ?
- 3) 'ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ' ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 4) ಜನ್ನನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 5) ಕನಕದಾಸರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು ?

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2×10=20)

- 1) ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮಹೋನ್ನತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) 'ವೇದನೆ- ನಿವೇದನೆ, ಸತಿ-ಪತಿ ಭಾವದ ಮಧುರ ಭಕ್ತಿ' ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?
- 3) ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಭಾಗ- 2 ನಾಟಕ : 'ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ'

III. ಅ) ಒಂದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ :

(1×5=5)

- 1) ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದವಳು ಇರಲೇಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆತಾಯಿ. ನನ್ನ ಸ್ವರ ಭಂಗವಾದಾಗಿನಿಂದ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ತುಪ್ಪದ ಹಾಗೆ ಅವಳೆಲ್ಲೋ ಅಡಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮರೆಯಿಂದ ಹೊರ ಬರಲು ಅವಳೂ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅವಧಿ ಕೊಡಮ್ಮ.
- 2) ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸುಮಾರು ದಿನಗಳಾದರೂ ಪತಿದೇವರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕಳ ಫಲ ಪುತ್ರ ಸಂತಾನ ಉಂಟೆ ? ಮನೆಯ ಕಂಬಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕಂಬಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ವಾರ ಒರಗಿ ನಿಂತು ಕಾಪಾಡು ದೇವರೇ ಅಂತ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟೆ. ಮೊನ್ನೆಯ ದಿನವಷ್ಟೇ ಕುಲದೇವರ ಕರುಣೆಯಾಯಿತು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ ಮಗಳೇ ಊರಾಚೆಯ ಆಲದ ಮರದಡಿಯ ಹುತ್ತದಲ್ಲೊಂದು ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬೆಳೆಯಿದೆ. ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಹೂಹರಿದು ಮಾಲೆ ಮಾಡಿ ಗಂಡನಿಗೆ ಹಾಕಿದರೆ ಅವನು ಸರ್ಪವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡು ನಿನ್ನ ಸೇರುತ್ತಾನೆ, ಹಾಗೆ ಸೇರಿದರೆ ಸಂತಾನವುಂಟು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆಲ್ಲ ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದರು.





ಅ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

(3×2=6)

- 1) 'ರಾಣಿಯಾಗಿ ಬರುವವಳು ನಾನು ಹೇಳಿದ ಕನ್ನೆ ಕೂಸಾಗಿರಬೇಕು'.
- 2) 'ಖಾಸಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕಗೊಳಿಸ್ತಾ ಇದ್ದೀಯ'.
- 3) 'ನನ್ನ ಸಾವೂ ಕೂಡ ನೀನು ಹೇಳುವ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ'.
- 4) 'ನನ್ನ ಮಗ ಸೀಳಿ ಕೊಳ್ಳದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೋ'.

ಇ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×4=4)

- 1) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ.
- 2) ಜವಳಿ.

ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×5=5)

- 1) ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ ಯಾರ ಪುತ್ರಿ ?
- 2) ಸಂಪಿಗೆಯ ದಿವ್ಯ ಯಾವ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು ?
- 3) ರಾಜಕುಮಾರನ ಭಾಗಾದಿ ಯಾರು ?
- 4) ಜವಳಿಯನ್ನು ಕೊಂದದ್ದು ಯಾರು ?
- 5) ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಾಕೆ ಯಾರು ?

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2×10=20)

- 1) ರಾಜಕುಮಾರ 'ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ'ಯನ್ನು ದಿವ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲು ಕಾರಣವಾದ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಹಿರಿಯರು, ಕಮಲ, ಅವಳಿ ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- 3) ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



13103

ಬಂದನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ.ಎನ್./ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ.ಎನ್. (B.Com.N./B.B.M.N.) ಪರೀಕ್ಷೆ  
ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2014

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಂ) (ಫೈಲ್)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪತ್ರಿಕೆ - I)

ಕಾವ್ಯಲೋಕ - I, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ಭಾಗ - 1

(ಪಠ್ಯಭಾಗ)

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಪದನಟೆದು ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿ  
ದುದನಟೆದಾರಯಲುಮಾರ್ಪರಾ ನಾಡವರ್ಗಳ್  
ಚದುರರ್ ನಿಜದಿಂ ಕುರಿತೋ  
ದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳ್
- 2) ಇಂದಾನು ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಹುದುಚಿತವೆ  
ಒಂದರೆ ವರುಷದ ಮೇಲೆ  
ಬಂದು ನೀನೆನ್ನ ಕರೆದರಾನು ಬಹೆನು ಹೋ  
ಗೆಂದನು ನೃಪತಿ ನಾದುನಿಯ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×1=5)

- 1) 'ಕಿಸುವೊಲಿಲ್'ಗೆ ಇರುವ ಇಂದಿನ ಹೆಸರೇನು ?
- 2) ಸುದಾಮೆಯ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 3) ರಥಾಂಗಧರ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
- 4) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?
- 5) ದ್ರೌಪದಿಯು ಭೀಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಯಾರ ಬಗ್ಗೆ ದೂರು ಕೊಟ್ಟಳು ?

P.T.O.



ಇ) ಮೂರರಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿ.

(3×3=9)

- 1) ಇವನಾಯ್ತು ದೊ ತಪ್ಪದೆ ಪೇಳಿಂ.
- 2) ಎರಿಲ್ಲದ ಗಾಯದಲಿ ನೊಂದೆನವ್ವ.
- 3) ಜಲದ ಬೊಬ್ಬಳಿಯಂತೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲವೀ ದೇಹ.
- 4) ಈತಂಗೆ ವಿಷಯೆ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಕುಡುವುದು.
- 5) ತಿರುಳನ್ನಡದೊಳ್ ಕಥೆಯನುಸಿರ್ವೆಂ.

ಈ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3=6)

- 1) ಶ್ರೀವಿಜಯ.
- 2) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ.
- 3) ಪುರಂದರ ದಾಸ.

II. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(3×5=15)

- 1) ಉತ್ತರದೇವಿಯು ಮಳೆಯಾಗಿ ಹೊರಟ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ನಾಡು - ನುಡಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ತನ್ನ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದ ಕರ್ಣನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದನು ? ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ಭಕ್ತನೊಬ್ಬನ ಅಂತರಂಗದ ತೊಳಲಾಟ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ದ್ರೌಪದಿ ಮತ್ತು ಭೀಮನಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

## ಭಾಗ - 2

(ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ)

III. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(10×1=10)

- 1) ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ ಯಾರು ?
- 2) ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 3) ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರ ಯಾರು ?



- 4) 'ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ'ಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 5) ಕನಕದಾಸನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?
- 6) 'ಉಪಮಾಲೋಲ' ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
- 7) ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 8) 'ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 9) ಮುದ್ದಣನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರೇನು ?
- 10) 'ಕನ್ನಡದ ಕಬೀರ' ಎಂದು ಹೆಸರಾದವರು ಯಾರು ?

IV. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

- 1) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ.
- 2) ಅಭಿನವ ಪಂಪ.
- 3) ರಾಘವಾಂಕ.
- 4) ದೇಸೀ ಸಾಹಿತ್ಯ.

### ಭಾಗ - 3

(ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ)

V. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಗಣ ಎಂದರೇನು ? ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ಯಾವುವು ? ಉತ್ಪಲ ಮಾಲಾ ವೃತ್ತದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3=6)

- 1) ಕಂದ ಪದ್ಯ.
- 2) ಪ್ರಾಸ.
- 3) ಸಾಂಗತ್ಯ.
- 4) ರೂಪಕ.





ಇ) ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು ತಿಳಿಸಿ.

(3×3=9)

- 1) ಸಾಧುಗೆ ಸಾಧು ಮಾಧೂರ್ಯನೆ ಮಾಧೂರ್ಯಂ.  
ಬಾಧಿಪ್ಪ ಕಲಿಗೆ ಕಲಿಯುಗ ವಿಪರೀತನ್  
ಮಾಧವನೀತನ್ ಪೆಱನಲ್ಲ
  - 2) ಗಂಗೆಗೆ ಕೆಯ್ಯೆಡೆಯೆಂದು  
ತ್ತಂಗ ಸ್ತನಿ ಕೊಟ್ಟು ಪೋಗೆ ಸೂತಂ ಕಂಡಾ
  - 3) ಎಲ್ಲರೊಳು ಕಲಿಭೀಮನೇ ಮಿಡು  
ಕುಳ್ಳ ಗಂಡನು ಹಾನಿ ಹರಿಬಕೆ  
ನಿಲ್ಲ ದಂಗೈಸುವನು ಕಡುಹೀಯಾಳಿಯುಳ್ಳವನು
-

**I Semester B.Com/B.B.M./B.H.M. EXAMINATION,  
NOVEMBER/DECEMBER 2013.**

**(Semester Scheme) (Fresh)**

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ**

**Paper I – ಕಾವ್ಯಲೋಕ-1, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ**

**Time : 3 Hours**

**Max. Marks : 80**

**ಭಾಗ – I**

**(ಪಠ್ಯಭಾಗ)**

1. (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**(1 × 5 = 5)**

- (i) ಪದನಾಟದ ನುಡಿಯಲು ನುಡಿ  
ದುದನಾಟದಾರಯಲುಮಾರ್ಪರಾ ನಾಡವರ್ಗಳ್  
ಚದುರರ್ ನಿಜದಿಂ ಕುಣಿತೋ  
ದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳ್

- (ii) ಮಾತು ಬಲ್ಲಾತಂಗೆ ಮಾತೊಂದು ಮಾಣಿಕವು  
ಮಾತ ತಾನರಿಯದಧಮಂಗೆ – ಮಾಣಿಕವು  
ತೂತು ಬಿದ್ದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ

(ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

**(5 × 1 = 5)**

- (i) ಯಮಸುತ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?  
(ii) ಸುದಾಮೆಯ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು?  
(iii) ಮಕರಂದಾಜಿ ಯಾರು?  
(iv) ಮೀಂಗುಲಿಗನೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?  
(v) ಕೀಚಕ ವೈರಿ ಯಾರು?

(ಇ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿರಿ.

**(3 × 3 = 9)**

- (i) ನಿನ್ನಾದಿಯೋಳ್ ಅಬ್ಬಿಕೊಂತಿ  
(ii) ಪೆಣ್ಣಲ್ಲವೆ ಪೊರೆದವಳು  
(iii) ಮನದ ಮುಂದಣ ಅಸೆಯೇ ಮಾಯೆ  
(iv) ಅಕಟ ಹೆಂಗಸು ಜನ್ಮವನು ಸುಡಲಿ  
(v) ಕಳವೆಯೆಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಬರಿಗೋಣಿ ಉಳಿಯಿತ್ತು

P.T.O.

(ಈ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2 × 3 = 6)

(i) ಅನಾಮಿಕ ಸತಿಯರು

(ii) ಅರಿಕೇಸರಿ

(iii) ರಥಾಂಗಧರ

2. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

(3 × 5 = 15)

(ಅ) ಸತ್ಯಂತಪ ಮುನಿಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಆ) ನೇಶನೈನಾರರನ್ನು ಶಿವ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಇ) ಕನಕದಾಸರು ಕುಲದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ವಿಚಾರಗಳೇನು?

(ಈ) ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಹೊಲೆತನದ ಬಗ್ಗೆ ಅನಾಮಿಕ ಸತಿಯರ ನಿಲುವೇನು?

(ಉ) ಭೀಮ ಮತ್ತು ದ್ರೌಪದಿಯರ ಸಂವಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

## ಭಾಗ - II

(ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ)

3. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(10 × 1 = 10)

(ಅ) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲ ಯಾವುದು?

(ಆ) ಪಂಪನ ಆಶ್ರಯದಾತ ಯಾರು?

(ಇ) ಅಂಡಯ್ಯನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

(ಈ) ಚಾಮರಸನ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು?

(ಉ) ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧಕ್ಕಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇನು?

(ಊ) ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಕೃತಿಯ ರಚನಾಕಾರ ಯಾರು?

(ಋ) ಅಭಿನವ ಪಂಪನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಕವಿ ಯಾರು?

(ಎ) ಪಂಪನ ಸಹೋದರನ ಹೆಸರೇನು?

(ಐ) ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿ ಯಾರು?

(ಒ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಯಾರು?

4. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2 × 5 = 10)

(ಅ) ಚಾವುಂಡರಾಯ

(ಆ) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ

(ಇ) ಮುದ್ದಣ

(ಈ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ.

ಭಾಗ - III

(ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ)

5. (ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (1 × 5 = 5)

- (i) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು ಯಾವುವು? ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ ವೃತ್ತವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.
- (ii) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2 × 3 = 6)

- (i) ಕಂದ
- (ii) ಅಲಂಕಾರ
- (iii) ಅಂಶಗಣ
- (iv) ಪ್ರಾಸ

(ಇ) ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣವಿಂಗಡಿಸಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ. (3 × 3 = 9)

- (i) ನೆನೆಯದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದೊಳಿಂ ಪೆಣರಾರುಮನೊಂದೆ ಚಿತ್ತದಿಂ.
- (ii) ಆಡುವ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಹೊಸ ನೃತ್ಯಂ  
ನೋಡುವ ಶಿವನಂ ಮುಟ್ಟಿತು ಸತ್ಯಂ
- (iii) ಕುಣಿತವರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಂ  
ಪೆಣರುಂ ತಂತಮ್ಮ ನುಡಿಯೊಳ್ಳೆಲ್ಲರ್ ಜಾಣರ್



ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ.ಎನ್ / ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ.ಎನ್ / ಬಿ.ಎಚ್.ಎಂ. ಪರೀಕ್ಷೆ,

ಅಕ್ಟೋಬರ್ / ನವೆಂಬರ್ 2012

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (Fresh) ಸ್ಕೀಂ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - 1

ಕಾವ್ಯಲೋಕ - ೧, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: 80

ಭಾಗ - ೧ (ಪಠ್ಯಭಾಗ)

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ?  
ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲುಹುಟ್ಟಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ರಜ ತುಂಬಿ  
ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ?  
ತನುವಿನೊಳಗೆ ಹುಸಿತುಂಬಿ, ಮನದೊಳಗೆ ವಿಷಯತುಂಬಿ  
ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿಲ್ಲಾ  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ
- 2) ಬಾಗಿಲಾಗಿರವೋ ಬಾಳೆಯ ವನಗಳಿರ  
ಹೋಗುತೀನಿ ನನ್ನ ತವರಿಗೆ - ಸುಯ್ಯೋ  
ಹೋಗೋಳ್ ಹೋಗುತೀಯ ನೀರಾಯಾರೆ ಹುಯ್ಯೋರು  
ಹಣ್ಣಾದರ್ಯಾರೆ ಮೆಲುವೋರು - ಸುಯ್ಯೋ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5×1=5)

- 1) ಬಡತನಕ್ಕೆ ಯಾವ ಚಿಂತೆ ?
- 2) ಸುದಾಮೆಯ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 3) ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು ?
- 4) ಹೆಂಗಸು ಜನ್ಮವನು ಸುಡಲಿ ಎಂದವರು ಯಾರು ?
- 5) ಬಂಡಿಬೋವ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?



ಇ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿ :

(3×3=9)

- 1) ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಯೇ ಮಾಯೆ
- 2) ಪೆಣ್ಣಲ್ಲವೆ ಪೊರೆದವಳು
- 3) ಕಾಕಭೋಜನಂ ಮಾಡಿ ಕಿಡಿಸಿದೆಯಂ
- 4) ಉಂಟಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆಂಟರು ಇಷ್ಟರು
- 5) ಸಮಂತು ಪಾಟಿಸುವೆನೊಯ್ಯನೆ ಮುಳ್ಳೊಳೆ ಮುಳ್ಳನೆಂದು.

ಈ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

- 1) ಸೌಮಿತ್ರಿ
- 2) ಕರ್ಣ
- 3) ಮನೋರಮೆ.

II. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(3×5=15)

- 1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) 'ಸೊಸೆಯ ಮಾತಂ ಕೇಳದತ್ತೆಯ ಕಥೆ'ಯ ಆಶಯವೇನು ?
- 3) ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ವಿಷಯೆಯು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಮದುವೆಯಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ಕನಕದಾಸರು 'ಕುಲ'ದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ವಿಚಾರಗಳೇನು ?

ಭಾಗ - ೨ (ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ)

III. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(10×1=10)

- 1) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲ ಯಾವುದು ?
- 2) ಕಪ್ಪೆಅರಭಟ್ಟನೆಂಬ ಕನ್ನಡ ವೀರನ ಗುಣಗಾನವಿರುವ ಶಾಸನದ ಹೆಸರೇನು ?
- 3) 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ' ಯು ಎಷ್ಟು ಕತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ ?
- 4) ಪಂಪನ ಚಂಪೂಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 5) ಪೊನ್ನಕ್ಕವಿಗೆ ಆಶ್ರಯನೀಡಿದ ರಾಜನ ಹೆಸರೇನು ?



- 6) ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಇರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರೇನು ?
- 7) ಪಂಪನ ತಮ್ಮನ ಹೆಸರೇನು ?
- 8) 'ಷಟ್ಪದಿಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂದು ಯಾವ ಕವಿಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- 9) ಕನ್ನಡ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 10) 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ರಚಿಸಿದ ಕವಿ ಯಾರು ?

IV. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
- 2) ಪಂಪ
- 3) ದುರ್ಗಸಿಂಹ
- 4) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.

ಭಾಗ - 2 (ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ)

V. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×5=5)

- 1) ಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಬೇಧಗಳಾವುವು ? ಒಂದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು ? ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

- 1) ತ್ರಿಪದಿ
- 2) ಸಾಂಗತ್ಯ
- 3) ಅಕ್ಷರಗಣ
- 4) ಪ್ರಾಸ.

ಇ) ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ :

(3×3=9)

- 1) ಕುಡುಚಪಳೆ ಜಪದಮಣಿಯಂ  
ಕುಡದಿನ್ನೊಂದಡಿಯನಪ್ಪೊಡಂ ಪೋಗದಿರೆಂ
- 2) ನಿಂದರಂ ನೆರೆದರಂ ಚೆನ್ನನಂ ಕೇಳುತಂ  
ಬಂದರಂ ಸಾರ್ದರಂ ಚೆನ್ನನಂ ಕೇಳುತಂ
- 3) ಎನೆಯೆನೆ ಭಾಷ್ಪವಾರಿ ಪುಳಕಂಬೆರಸೊರ್ಮೆಯೆ  
ಪೊಣ್ಣೆಮುನ್ನೆನೀ

**First Semester B.Sc./B.C.A. Degree Examination,  
October/November 2019**

(CBCS – New – Semester Scheme)

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ**

**Paper I – ಕಾವ್ಯಕಿರಣ - 1 ಮತ್ತು ನಾಟಕ - 2 ಯಯಾತಿ**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 90

ಭಾಗ - 1

ಕಾವ್ಯ ಕಿರಣ - 1

I. (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

(1 × 6 = 6)

1. ಸ್ವಾತೀಯ ಮಳೆಬಂದು ಮಳೆರಾಜಾ ಸುತ್ತ  
ದೇಶಕ ಆಗ್ಯಾದ ಮಳೆರಾಜಾ  
ಹಳ್ಳಕೊಳ್ಳ ಹೆಣ ಹರಿದಾಡಿ ಹೋದಾವು  
ಯಾವಾಗ ಬಂದೆಪ್ಪ ಮಳೆರಾಜಾ
2. ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ  
ಭಾರತವು ಚತುರಂಗ ಬಲದಲಿ  
ಕೌರವನ ರುಣ ಹಿಂಗಿ ರಣದಲಿ ಸುಭಟ ಕೋಟಿಯನು  
ತೀರಿಸಿಯೆ ಪತಿಯವಸರಕ್ಕೆ ಶ  
ರೀರವನು ನೂಕುವೆನು ನಿನ್ನಯ  
ವೀರರೈವರ ನೋಯಿಸೆನು ರಾಜೀವ ಸಖನಾಣೆ.

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 3 = 9)

1. ಗಭೀರ ಚಿತ್ತರ್ ವಿವೇಕಿಗಳ್ ನಾಡವರ್ಗಲ್
2. ಹಾಲನರೆ ಹೋಗವ್ವ ಸದ್ಗುಣ ನಿಶಾಯಂಗಿ
3. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು ಎನಿಸುವಿರಲ್ಲ ಹಮ್ಮು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ
4. ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯೆ ಜಾಣೆ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯೆ



**Q.P. Code - 32104**

(ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2 × 5 = 10)

1. ತತ್ವಪದಗಳು
2. ಕನಕದಾಸರು
3. ಹರಿಹರ

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (5 × 1 = 5)

1. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಉಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
2. 'ಗುಹೇಶ್ವರಾ' ಎಂಬುದು ಯಾರ ಅಂಕಿತನಾಮ?
3. 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
4. ರನ್ನನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
5. ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಬಾರು ಎಂದರೆ ಯಾರು?

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 10 = 20)

1. ಭೀಮನ ಕೋಪದ ತೀವ್ರತೆಯು ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
2. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಕ್ತಿ ತತ್ವದ ವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಬದಪಕಿನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತವೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಭಾಗ - 2

ನಾಟಕ : ಯಯಾತಿ

III. (ಅ) ಒಂದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : (1 × 5 = 5)

1. ನಾನು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದೆ, ನನಗೆ ದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದ ನೀನು ಆರ್ಯಕಲದ ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ನಾನು ನಿನ್ನ ದಾಸಿ, ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೇಗ ರೆಪ್ಪೆಯಿಲ್ಲ; ದೇವರಂತೆ, ಮೀನಿನಂತೆ, ಕಣ್ಣೆರೆದು ಬಿದ್ದ ಹೆಣದಂತೆ ನಾನು ಎದೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕಿದ್ದೇನೆ, ನಿನ್ನತ್ತ ನೋಡುತ್ತ.
2. ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನ ಪಂಚಾಂಗದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ನಾಡಿಯ ಸ್ವಂದನದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ನಂದನವನ ಬೇಡ ನನಗೆ. ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನಂದನವನ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಒಂದು ಸೂರ್ಯನ ಅರ್ಧಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮುಗಿಯುವ ಮೊದಲು ನನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಅರ್ಧಶತಮಾನ ನಡೆದು ಹೋಯಿತು.

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 2 = 6)

1. ತನ್ನ ವಂಶದವರೆಂದೂ ಮಾಡದಿದ್ದನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೊರಟ ಕೀಟಕ.
2. ಮರಣದಲ್ಲಿ ಧೃತಿಯಿದೆ, ಬಿಡುಗಡೆಯಿದೆ.
3. ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ತಾರುಣ್ಯವಿದೆ, ಪುರುಷರ ಹತ್ತಿರ ತ್ಯಾಗವಿದೆ.
4. ತ್ಯಾಗದ ಅತಿರೇಕವೂ ಒಂದು ಮೋಹ.

(ಇ) ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 4 = 4)

1. ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್
2. ಸ್ವರ್ಣಲತೆ

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. ದೇವಯಾನಿಯ ತಂದೆ ಯಾರು?
2. ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ದೇವಯಾನಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದವರಾರು?
3. ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ತನ್ನನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ?
4. ಯಯಾತಿ ಯಾವ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ರಾಜ?
5. ಪುರುವಿನ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರೇನು?

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 10 = 20)

1. ಯಯಾತಿ - ಪುರು ಈ ಇಬ್ಬರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯ ಸಾವು ಯಯಾತಿಯ ಮನಃ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ದೇವಯಾನಿ - ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯರ ಗೆಲಿತನದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Q.P. Code – 32104

**First Semester B.Sc./B.C.A. Degree Examination,  
October/November 2018**

(CBCS – Semester Scheme)

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ**

**Paper I – ಕಾವ್ಯಕಿರಣ - 1 ಮತ್ತು ನಾಟಕ - 2 ಯಯಾತಿ**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 90

ಭಾಗ - 1

ಕಾವ್ಯ ಕಿರಣ - 1

I. (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

(1 × 6 = 6)

1. ಸುಭಟಕುಳ್ ಕವಿಗಳ್ ಸು  
ಪ್ರಭುಗಳ್ ಚೆಲ್ವರ್ಕ್ಕಳಭಿಜನರ್ಕ್ಕಳ್ ಗುಣಿಗಳ್  
ಅಭಿಮಾನಿಗಳತ್ಯುಗ್ರರ್  
ಗಂಭೀರ ಚಿತ್ತರ್ ವಿವೇಕಿಗಳ್ ನಾಡವರ್ಕ್ಕಳ್
2. ಸಾಗರದೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚಿನ ಸಾಕಾರದಂತೆ  
ಸಸಿಯೊಳಗಣ ಫಲ ಪುಷ್ಪ ರುಚಿ ಪರಿಮಳದಂತೆ  
ಮನದ ಮಹಿಯ ಮಾತು ನೆನಹಿನಲ್ಲಿ ಅರಿದು  
ನಾಲಗೆ ನುಡಿವಾಗಲಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಾರದು, ಕೇಳಬಾರದು.

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 3 = 9)

1. ಮೀಯದೆ ಮೀನು? ಮೀಯದೆ ಮೊಸಳೆ?
2. ಭೇದದಲಿ ಹೊಕ್ಕಿರಿದನೋ ಮಧುಸೂದನನು.
3. ಅರ್ತಿಗೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಹೊಲೆಯಿಲ್ಲ.
4. ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯ ಮಾಡಿಹರು ನಾನೇನ ಮಾಡುವೆ ಬಡವನಯ್ಯಾ.

(ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2 × 5 = 10)

1. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
3. ಕನಕದಾಸರು

**Q.P. Code – 32104**

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
2. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು?
3. ರನ್ನನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕೃತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
4. ಆದ್ಯ ವಚನಕಾರ ಯಾರು?
5. ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಯಾರ ಅಂಕಿತನಾಮ?

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 10 = 20)

1. ದುರ್ಯೋಧನನ ಬಗೆಗಿನ ಭೀಮನ ಮೂದಲಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ರನ್ನನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಭೇದವನ್ನೇಳಿದ ಸಮಾನತೆಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಭಾಗ - 2

ನಾಟಕ : ಯಯಾತಿ

III. (ಅ) ಒಂದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 5 = 5)

1. ನನ್ನದೇ ತಪ್ಪು, ಸ್ವರ್ಣಾ! ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇ ತಪ್ಪು! ಹೀಗೆ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೆತ್ತರಿಲ್ಲದಳಂತೆ ಮಾತಾಡಿಯಾಳೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯಿರಲಿಲ್ಲ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅವಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬರಗೊಡುವದಿಲ್ಲ.
2. (ತನ್ನ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ನಂಬಲಾಗದೆ) ಅಂದರೆ? ನಾನು ಈ ಉಪಾಪವನ್ನು ಒದ್ದು ಮತ್ತೆ ಆ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕೆ? ಇದೇ ಏನು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ, ಕಾರುಣ್ಯ? ನಾನು ಮತ್ತೆ ವಾರ್ಧಕ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆ? ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನನ್ನು ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದೆ. ಈಗ ನಾನು ಜರ್ಜರಿತನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕಾಲಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕೆ? ಇವಳನ್ನು ನಂಬಬೇಕಂತೆ, ಇಂಥ ರಾಕ್ಷಸಿಯನ್ನು!

(ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3 × 2 = 6)

1. ಏಕೆ? ಭೋಗದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಪರಾಕ್ರಮವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದೆಯೇನು?
2. ಹುಟ್ಟುವುದು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆಯುವುದು, ಸಾಯುವುದು ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿಯ ಹುಳುಗಳಂತೆ.
3. ವಿಶ್ರಮಿಸಿರಿ ಆರ್ಯಪುತ್ರ, ಆ ಮೂರ್ಖ ದಾಸಿ ಎಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆ ಮಾಡಿ ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ.
4. ಮುದಿ ಕಣ್ಣು, ಅದರಲ್ಲಿಯ ನೀರೆಲ್ಲ ಬತ್ತಿ ಹೋಗಿವೆ.



Q.P. Code – 32104

(ಇ) ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1 × 4 = 4)

1. ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡರು
2. ಸ್ವರ್ಣಲತೆ

(ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(5 × 1 = 5)

1. ಕರ್ಮಿಷ್ಠ ಯಾರು?
2. ಪುರುವಿನ ತಂದೆ ಯಾರು?
3. ನೀರಿಲ್ಲದ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವರು ಯಾರು?
4. ಅಂಗ ದೇಶದ ರಾಜಪುತ್ರಿ ಯಾರು?
5. ಚಂದ್ರವಂಶದ ರಾಜ ಯಾರು?

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2 × 10 = 20)

1. ಯಯಾತಿ, ಪುರುವಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
2. ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯ ಸಾವಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಕರ್ಮಿಷ್ಠ ಯಾರು? ಅವಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.





32104

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2016

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಂ) (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್) (ನ್ಯೂ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪತ್ರಿಕೆ - I)

ಕಾವ್ಯಕಿರಣ - ೧ ಮತ್ತು ನಾಟಕ - ಯಯಾತಿ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

ಭಾಗ - ೧ (ಕಾವ್ಯ ಕಿರಣ)

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

(1×6=6)

೧) ಆ ರವಮಂ ನಿರ್ಜಿತ ಕಂ

ರೀರವರವಮಂ ನಿರಸ್ತಘನರವಮಂ ಕೋ

ಪಾರುಣನೇತ್ರಂ ಕೇಳ್ದಾ

ನೀರೊಳಗಿದುರ್ದಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ

೨) ಒಲೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಹುದಲ್ಲದೆ

ಧರೆಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಲುಬಾರದು

ಏರಿ ನೀರನುಂಬಡೆ, ಬೇಲಿ ಕೆಯ್ಯ ಮೇವಡೆ

ನಾರಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳುವಡೆ

ತಾಯಿ ಮೊಲೆವಾಲು ನಂಜಾಗಿ ಕೊಲುವಡೆ

ಇನ್ನಾರಿಗೆ ದೂರುವೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3×3=9)

೧) ಕಡೆಗೀಲಿಲ್ಲದ ಬಂಡಿ ಹೊಡೆಗಡೆಯದೆ ಮಾಬುದೆ ?

೨) ಸ್ಥಾವರಕ್ಕಳಿವುಂಟು, ಜಂಗಮಕ್ಕಳಿವಿಲ್ಲ.

೩) ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ಭಾರತವು

೪) ಆಡದೆ ಮಾಡುವನು ರೂಢಿಯೊಳಗುತ್ತಮನು.

P.T.O.





ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×5=10)

೧) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

೨) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

೩) ಕನಕದಾಸರು.

ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1×5=5)

೧) 'ಸೊಲಗಿ' ಎಂದರೇನು ?

೨) ಗದಾಯುದ್ಧಕ್ಕಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇನು ?

೩) ರಗಳೆಯ ಕವಿ ಯಾರು ?

೪) 'ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಎಂಬುದು ಯಾವ ಕವಿಯ ಬಿರುದು ?

೫) ಕನ್ನಡದ ತತ್ವಪದಕಾರರೊಬ್ಬರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(2×10=20)

೧) ಮಳೆಯನ್ನೇ ನಂಬಿ, ಮಳೆಗಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸಿ, ಬದುಕೇ ನಾಶವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು 'ಮಕ್ಕಳ ಮಾರ್ಯಾರ ಮಳಿರಾಜಾ' ಕಥನಗೀತೆ ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತದೆ ?

೨) ಭೀಮನ ಆವೇಶದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ರನ್ನ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

೩) ಶಿವನೇ ಶಿಶುವಾಗಿ ಕೊಡಗೂಸಿನಿಂದ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಹರಿಹರ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ ?

ಭಾಗ - ೨ (ನಾಟಕ: ಯಯಾತಿ)

III. ಅ) ಒಂದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

(1×5=5)

೧) ಭಲೆ, ಭಲೆ ! ಅಭಿನಯವಂತೂ ಅನುಪಮವಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ತನಕ ನಾನೂ ಹಲವಾರು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನಿನ್ನಂತೆ ಸುಳ್ಳಾಡಿ, ನಟನೆ ಮಾಡಿ, ಧೂಳಿಬಿಟ್ಟು ದುರ್ಗುಣಗಳ ಪುತ್ಥಳಿಯನ್ನು ಕಂಡಿಲ್ಲ ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳು, ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಬಯಕೆಯಿಲ್ಲವೇ ನಿನಗೆ ?

೨) ಕೇವಲ ಐದಾರು ವರ್ಷ ! ಕೇವಲ ! ಎಂಥಾ ಶಬ್ದ ! ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನ ಪಂಚಾಂಗದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ನಾಡಿಯ ಸ್ಪಂದನದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ, ನಿಮ್ಮ ನಂದನವನ ಬೇಡ ನನಗೆ. ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನಂದನವನ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಒಂದು ಸೂರ್ಯನ ಅರ್ಧಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮುಗಿಯುವ ಮೊದಲು ನನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಅರ್ಧ ಶತಮಾನ ನಡೆದು ಹೋಯಿತು. ನನ್ನ ತಲೆದಿಂಬಿನ ಮೇಲಿನ ಕನಸುಗಳನ್ನು ತುಳಿದು ಹೋಯಿತು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಐದಾರು ವರ್ಷದ ಲೆಕ್ಕವನ್ನೇನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ?





ಆ) ಮೂರನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

(3×2=6)

೧) ಭೋಗದಂತೆ ವೇದನೆಯೂ ಒಂದು ವ್ಯಸನ ದೇವೀ.

೨) ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಬಹುದು, ಪುರು. ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವುದು ?

೩) ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣೀರಿನಷ್ಟು ಭಯಾನಕ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ. ಅತ್ತು ಬಿಡಿರಿ.

೪) ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ತಾರುಣ್ಯವಿದೆ. ಪುರು ರಾಜನ ಹತ್ತಿರ ತ್ಯಾಗವಿದೆ.

ಇ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×4=4)

೧) ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಶಾಪ

೨) ಸ್ವರ್ಣಲತೆ.

ಈ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×5=5)

೧) ದೇವಯಾನಿ ಯಾರು ?

೨) ಯಯಾತಿಯ ವಾರ್ಧಕ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

೩) 'ತಿರುಗಿ ತರುಣನಾಗಿ ಬರದ ಹೊರತು ಅವರನ್ನು ಈ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಬರಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ' ಎನ್ನುವ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವರು ಯಾರು ?

೪) ಚಂದ್ರವಂಶದ ರಾಜ ಯಾರು ?

೫) ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯಾರು ?

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2×10=20)

೧) ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆ-ದೇವಯಾನಿಯರ ಅಂತಃಕಲಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

೨) ಚಿತ್ರಲೇಖಿ ಮತ್ತು ಯಯಾತಿಯರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೩) ಪುರುಷನ ಮಾನಸಿಕ ತೊಳಲಾಟವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.





14/11/16

M

22103

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2016

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕೀಮ್) (ರಿಪೀಟರ್ಸ್) (&gt; = 08)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - 1

ಕಾವ್ಯ ಚೈತ್ರ - ೧, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 90

1. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

(1×5=5)

1) ಕೋಪಾನಳನಳುರೆ ಮಹಾ

ಕೂಪದೊಳಿಭವೈರಿ ಪಾಯ್ತು ಸತ್ತುದು ಘನಶೌ

ಯೋರ್ಪೇತನಾದೊಡಂ ಸಲೆ

ಕೋಪಾತುರನಪ್ಪನಾವನುಂ ಬಟ್ಟಿಪನೇ

2) ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹಸಿವ

ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹುಸಿವ

ಒಡಲುಗೊಂಡವನೆಂದು ನೀನೆನ್ನ ಜಡಿದೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯದಿರಾ

ನೀನೆನ್ನತೊಮ್ಮೆ ಒಡಲುಗೊಂಡು ನೋಡಾ ರಾಮನಾಥ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×1=5)

1) ಗಂಭೀರೆಯೆಂಬ ಬಿರ್ದಿಯ ಊರಿನ ಹೆಸರೇನು?

2) ಕಂದನ ಕಣ್ಣೋಟ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?

3) 'ಗಾಂಗೇಯ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?

4) ದೀರ್ಘಕರ್ಣ ಯಾರು?

5) ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತವೇನು?

ಇ) ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿ.

(3×3=9)

1) ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯವಿದು.

2) ಈ ಮಗನ ಮೇಲೆ ನಿನಗಾಸೆಯುಳ್ಳೊಡೆ ಬಿಡುವೆ.

3) ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂಬುವನು ಗರ್ವದಿಂದಾದವನೆ.

4) ನಿನಗಾವ ರಸದೊಳಿಷ್ಟಂ?

5) ಪೆಣ್ಣಲ್ಲವೆ ನಮ್ಮನೆಲ್ಲ ಪಡೆದ ತಾಯಿ.

ಈ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3=6)

1) ಮುದ್ದಣ

2) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ

3) ಭೀಮ.

P.T.O.





II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×5=20)

- 1) ಗಂಭೀರೆಯೆಂಬ ಬಿರ್ದಿಯ ಚತುರತೆ.
- 2) ಅಕ್ಕಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶರಣಸತಿ - ಲಿಂಗಪತಿ ಭಾವ.
- 3) ಮಯೂರ ಧ್ವಜನ ಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿ - ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆ.
- 4) ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಬಗೆ.
- 5) ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರನ ನಿಲುವುಗಳು.
- 6) ವಶಿಷ್ಠ - ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸಂವಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(10×1=10)

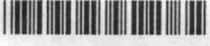
- 1) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲ ಯಾವುದು?
- 2) ರನ್ನನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 3) ಸಿದ್ಧರಾಮನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವೇನು?
- 4) 'ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಎಂದು ಬಿರುದು ಪಡೆದ ಕನ್ನಡದ ಕವಿ ಯಾರು?
- 5) 'ಧರ್ಮಾಮೃತ' ಯಾರ ಕೃತಿ?
- 6) ಹರಿಹರನ ಚಂಪೂ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
- 7) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ' ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದವರು ಯಾರು?
- 8) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಎಷ್ಟು ಕತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ?
- 9) ಪಂಪನ ತಮ್ಮನ ಹೆಸರೇನು?
- 10) ಕನಕದಾಸರು ರಚಿಸಿರುವ ಎರಡು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

IV. ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(3×5=15)

- 1) ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ
- 2) ನಂಜುಂಡ ಕವಿ
- 3) ಚಾಮರಸ
- 4) ಜನ್ನ.





V. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3=6)

- 1) ಪ್ರಾಸ
- 2) ಚಂಪಕ ಮಾಲಾವೃತ್ತ
- 3) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
- 4) ತ್ರಿಪದಿ.

ಇ) ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

(3×3=9)

- 1) ಆಱಿದ ಕೋಪ ಪಾಪಕನಿನಣ್ಣನ ನನ್ನಯನಿಲ್ಲಿ ಮೀಱುವೆಂ
- 2) ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು ಹಿತ  
ರೂಪಮಿದ ಹಿತ ಪ್ರಕಾರಮಿದು ಸುಖಮಿದು ದುಃ
- 3) ಎಲೆಲೆ ಪರಿಮಳದ ಕಣ್ಣಂ ಗತಿಯೆ ಬಾರವ್ವ  
ಕುಲಪತಿಯ ಜಡೆಮುಡಿಗೇ ಪೂಗಳಂ ತಾರವ್ವ.

\_\_\_\_\_

## I Semester I B.Sc. EXAMINATION, NOVEMBER/DECEMBER 2013.

(Fresh Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ

Paper I - ಕಾವ್ಯ ಚೈತ್ರ-1, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಂದನ್ನು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

1. (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(1 × 5 = 5)

(i) ತುಂಗಗಜಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೈ

ಗಂಗಳನಾಯ್ತುಟಿಸಿ ತಿಂಬುದಮ್ಬೊಡೆ ಪೆಣತೇಂ

ಸಿಂಗಮದಲ್ಲದು ಪೋಗಾ

ಸಿಂಗಂ ತಾಂಗಾವಸಿಂಗಮೆಂದುದು ನಿನ್ನಂ

(ii) ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹಸಿವ

ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹಸಿವ

ಒಡಲುಗೊಂಡವನೆಂದು ನೀನೆನ್ನ ಜಡಿದೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯದಿರಾ

ನೀನೆನ್ನಂತೊಮ್ಮೆ ಒಡಲುಗೊಂಡು ನೋಡಾ ರಾಮನಾಥಾ

(ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(5 × 1 = 5)

(i) ಅಳುವ ಕಂದನ ತುಟಿಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ?

(ii) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸುಳ್ಳುಗಾರನನ್ನಾಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದವರು ಯಾರು?

(iii) ಮಯೂರಧ್ವಜನ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರೇನು?

(iv) "ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ" ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?

(v) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?

(ಇ) ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(3 × 3 = 9)

(i) ಈ ಸಾವ ಕೆಡುವ ಗಂಡರನೊಯ್ತು ಒಲೆಯೊಳಗಿಕ್ಕು

(ii) ನೀರಿತಿಯದ ಗಂಟಲೊಳ್ ಕಡುಬಂ ತುರುಕಿದಂತಾಯ್ತು

(iii) ಕೂಸು ಇದ್ದ ಮನೆಗೆ ಬೀಸಣಿಕೆ ಯಾತಕ

(iv) ಸುರಸಿಂಧುಪ್ರಿಯಪುತ್ರಕೇಳ್

(v) ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಗಾವಿಲುರು

P.T.O.



(ಈ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2 × 3 = 6)

(i) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ii) ತಾರಾಪೀಡ

(iii) ಮುದ್ದಣ

2. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(4 × 5 = 20)

(ಅ) ಭೀಮ ದುಶ್ಯಾಸನನ್ನು ಕೊಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಆ) ಜನಪದಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಮಾತೃಪಾತ್ಸಲ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಇ) ವಶಿಷ್ಠ-ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ವಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಈ) "ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ" ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಉ) "ಗಂಭೀರಿಯೆಂಬ ಬಿದಿಯ ಕಥೆ"ಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಊ) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(10 × 1 = 10)

(ಅ) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ ರಚನೆಯಾದ ಕಾಲ ಯಾವುದು?

(ಆ) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ ದೊರೆತ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?

(ಇ) ಪಂಪನ ತಮ್ಮನ ಹೆಸರೇನು?

(ಈ) ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಉಪಲಬ್ಧ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು?

(ಉ) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯನು ಬರೆದ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು?

(ಊ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವೇನು?

(ಋ) "ಅಜಿತಮರಾಣ" ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

(ಎ) "ಉಪಮಾಲೋಲ" ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕವಿ ಯಾರು?

(ಐ) ಜನ್ನನು ಬರೆದ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು?

(ಒ) "ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ" ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

4. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3 × 5 = 15)

(ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ

(ಆ) ಸರ್ವಜ್ಞ

(ಇ) ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಈ) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ

5. (ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1 × 5 = 5)

- (i) ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (ii) ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2 × 3 = 6)

- (i) ಪ್ರಾಸ
- (ii) ಅಂಶಗಣ
- (iii) ಕಂದಪದ್ಯ
- (iv) ಚಂಪುಕಮಾಲಾವೃತ್ತ

(ಇ) ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

(3 × 3 = 9)

- (i) ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲೊಡೆ ಸೋಲಮನೀವುದೆಂದುಕಾ
- (ii) ಎಲೆಲೆ ಪರಿಮಳದ ಕಣ್ಣು ಗತಿಯೆ ಬಾರವ್ವ  
ಕುಲಪತಿಯ ಜಡೆಮುಡಿಗಿ ಪೂಗಳಂ ತಾರವ್ವ
- (iii) ನುಡಿವುದರಿದೇ ನುಡಿದ ಭಾಷೆಯ  
ಕಡೆತನಕ ಪೂರೈಸಿ ಮಾಡುವ  
ಕಡುಗಲಿಗಳಾಯಂತು ಜಗದೊಳು ನಿನ್ನ ಹೋಲುವರು



22103

ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವಂಬರ್ / ಡಿಸೆಂಬರ್ 2014

(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (F) ಹೊಸ ಸ್ಕೀಂ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಭಾಗ - ೧

ಕಾವ್ಯಚಿತ್ರ - ೧, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಭಂದಸ್ಸು - ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

(1×5=5)

೧) ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು ಹಿತ

ರೂಪಮಿದ ಹಿತ ಪ್ರಕಾರಮಿದು ಸುಖಮಿದುದುಃ

ಖೋಪ್ರಾಪ್ತಮಿದಂದ ಆಪುಗು

ಮಾ ಪರಮ ಕವಿಪ್ರಧಾನರಾ ಕಾವ್ಯಂಗಳ್

೨) ನಾ ದೇವನಲ್ಲದೆ ನೀ ದೇವನೆ ?

ನೀ ದೇವನಾದರೆ ಎನ್ನನೇಕೆ ಸಲಹೆ ?

ಆರೈದು ಒಂದು ಕುಡಿತೆ ಉದಕವನೆರವೆ

ಹಸಿದಾಗ ಒಂದು ತುತ್ತು ಓಗರವನಿಕ್ಕುವೆ

ನಾ ದೇವ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×1=5)

೧) ಕಂದನ ಬೆರಳಿಗೆ ರಾಮರು ಏನನ್ನು ತುಂಬಿದರು ?

೨) ಗಂಭೀರ ಎಂಬ ಮುದುಕಿಯ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು ?

೩) 'ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ' ಎಂಬುದು ಯಾವ ವಚನಕಾರನ ಅಂಕಿತ ?

೪) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸುಳ್ಳುಗಾರನನ್ನಾಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

೫) 'ಮರೆತೆಯೇನೋ ರಂಗ' ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ಕೀರ್ತನಕಾರನನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

P.T.O.





ಇ) ಮೂರರಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

(3×3=9)

- ೧) ಈ ಸಾವ ಕೆಡುವ ಗಂಡರನೊಯ್ದು ಒಲೆಯೊಳಗಿಕ್ಕು
- ೨) ನೀರಿಚೆಯದ ಗಂಟಲೊಳ್ ಕಡುಬಂ ತುರುಕಿದಂತಾಯ್ದು
- ೩) ಒಡಲುಗೊಂಡವ ಹಸಿವ
- ೪) ರಸಿಕನಾಡಿದ ಮಾತು ಶಶಿಯುದಿಸಿ ಬಂದಂತೆ
- ೫) ಜಾಣೆ ಜಾಣನು ಕೂಡಲದು ತಂತಿಗೂಡಿದ ವೀಣೆಯ ನುಡಿಸಿದಂತಿಹುದು

ಈ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3=6)

- ೧) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ೨) ಕನಕದಾಸರು
- ೩) ಮುದ್ದಣ

II. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×5=20)

- ೧) ಕಳ್ಳರ ಕಾಟದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ಗಂಭೀರೆಯ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೨) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಆತ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆ.
- ೩) 'ತನಗಿಂತ ಬಲಶಾಲಿಯಾದವರನ್ನು ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಗೆಲ್ಲಬಹುದು' ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣವಾಗಿದೆ ?
- ೪) 'ಸತ್ಯಂ ಶಿವಂ ಸುಂದರಂ' ತತ್ವವು ಹರಿಹರನ ಪುಷ್ಪರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?
- ೫) ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ನಿಲುವೇನು ? ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
- ೬) 'ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ' ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿನ ಆಶಯ.

III. ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(10×1=10)

- ೧) ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಶಾಸನವೆಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- ೨) ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- ೩) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಕರ್ತೃ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ ರಾಜನು ಯಾರು ?
- ೪) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿತವಾಗಿರುವ ಧರ್ಮ ಯಾವುದು ?
- ೫) ಪಂಪನು ತಾನು ನಂಬಿದ್ದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಚುರಗೊಳಿಸಲು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- ೬) 'ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣ' ಎಂಬುದು ಯಾವ ಕವಿಯ ಬಿರುದು ?
- ೭) ರಾಮನಾಥ ಎಂಬ ಅಂಶಿತವಿರುವ ವಚನಕಾರ ಯಾರು ?
- ೮) ಹರಿಹರ ಮಹಾಕವಿಯು ಬರೆದ ಏಕೈಕ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು ?
- ೯) 'ಉಪಮಾಲೋಲ' ಎಂದು ಬಿರುದು ಪಡೆದ ಕವಿ ಯಾರು ?
- ೧೦) ಮುದ್ದಣನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.



IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5=15)

- ೧) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
- ೨) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
- ೩) ರಾಘವಾಂಕ
- ೪) ಪುರಂದರದಾಸರು

V. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- ೧) ಗಣ ಎಂದರೇನು? ಮಾತ್ರಾಗಣಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- ೨) ಅಲಂಕಾರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ರೂಪಕಾಲಂಕಾರದ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3=6)

- ೧) ಸಾಂಗತ್ಯ
- ೨) ಪ್ರಾಸ
- ೩) ಲಲಿತ ರಗಳೆ
- ೪) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ.

ಇ) ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

(3×3=9)

- ೧) ಕಡೆದರೊ ಶಂಕದಿಂ ತೆಗೆದರೋ ನವಮೌಕ್ತಿಕದಿಂ ಮೃಣಾಲದಿಂ  
೨) ಸಕಲಾರಾಧ್ಯರ್ ತಾವಿಂ  
ತು ಕರುಣದಿಂದೆನಗೆ ಬೆಸಸಿಯಟ್ಟಿದರೆಂದಂ  
೩) ಅರಸ ಬಂದನು ಭಾಗವತಜನ  
ಪರುಷ ಬಂದನು ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲ  
ಕರುಣೆ ಬಂದನು ತನ್ನ ನೆನೆದರೆ ಪರಮಪದವೀವ.



22103

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2012  
(ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ಕ್ರೀಮ್) (ಹೊಸಬರಿಗೆ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - I

ಕಾವ್ಯ ಚೈತ್ರ - ೧, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ:

(1×5=5)

- 1) ಮುಡಿಯಂ ಪಿಡಿದೆ ಟಿದವನಂ  
ಮಡಿಯಿಸಿ ಮತ್ತವನ ಕರುಳ ಪಿಣಲಿಂದೆನ್ನಂ  
ಮುಡಿಯಿಸುವಿನೆಗಂ ಮುಡಿಯಂ  
ಮುಡಿಯಂ ಗಡ ಕೇಳಿಮೀಗಲಾನ್ ನುಡಿ ನಡಿವೆಂ
- 2) ಎನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಹತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು ನೋಡಯ್ಯ  
ವಿಚಾರಿಸಿದೊಡೇನೂ ಹುರುಳಿಲ್ಲವಯ್ಯ  
ಪ್ರಪಂಚದ ಡಂಬಿನಲ್ಲಿ, ಎನ್ನನೊಂದು ರೂಹು ಮಾಡಿ  
ನೀವಿರಿಸಿದಿರಿ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(5×1=5)

- 1) 'ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ' ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- 2) 'ಗಾಂಗೇಯ' ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
- 3) ಮುದ್ದಣನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 4) ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- 5) 'ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ' ಯಾರನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ ?

ಇ) ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿ:

(3×3=9)

- 1) ಆನ್ ಈ ಮರದೊಳಿರ್ಪ ಯಕ್ಷ ದೇವತೆ.
- 2) ನಿನಗಾವ ರಸದೊಳಿಷ್ಟಂ.
- 3) ಕಡುಗಲಿಗಳಾರುಂಟು ಜಗದೊಳು ನಿನ್ನ ಹೋಲುವರು.
- 4) "ಕಿರ್ಚಿನೊಳ್ ಬಿಟ್ಟುಗೆ ಸಾವು ತಪ್ಪದು".
- 5) ಈ ಸಾವ ಕಡುವ ಗಂಡರನೊಯ್ದು ಒಲೆಯೊಳಗಿಕ್ಕು.

P.T.O.





ಈ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

- 1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 2) ದೀರ್ಘಕರ್ಣ
- 3) ಮನೋರಮೆ

II. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(4×5=20)

- 1) ಭೀಷ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಗಂಭೀರೆಯೆಂಬ ಬಿರಿಯ ಕತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ 'ಶರಣಸತಿ-ಲಿಂಗವತಿ' ಭಾವ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ?
- 5) 'ಎಲ್ಲಾರು ಮಾಡುವುದು' ಕೀರ್ತನೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 6) ಮುದ್ದಣ-ಮನೋರಮೆಯರ ಸರಸ-ಸಲ್ಲಾಪದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(10×1=10)

- 1) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲ ಯಾವುದು ?
- 2) ಶ್ರೀ ವಿಜಯನು ಬರೆದ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 3) 'ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನಕ್ಕೆ' ಇರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರೇನು ?
- 4) 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ'ಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 5) ಪಂಪನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ. ಇನ್ನೊಂದು ಯಾವುದು ?
- 6) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವೇನು ?
- 7) 'ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- 8) 'ಷಟ್ಪದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- 9) 'ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ'ಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- 10) 'ಪಂಚತಂತ್ರ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

IV. ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(3×5=15)

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ
- 2) ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸ್ತ್ರ
- 3) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 4) ಬಸವಣ್ಣ

V. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×5=5)

- 1) ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಪ್ರಾಸದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

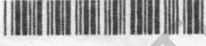
(2×3=6)

- 1) ಗಣ
- 2) ತ್ರಿಪದಿ
- 3) ಚಂಪಕಮಾಲೆ
- 4) ಕಂದ ಪದ್ಯ

ಇ) ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ :

(3×3=9)

- 1) ನೆಲಸುಗೆ ನಿನ್ನ ವಕ್ಷದೊಳೆ ನಿಶ್ಚಳಮೀ ಭಟಖಡ್ಗಯುಂಡಲೋ
- 2) ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಂದವೆಂ ನಡೆದಲ್ಲಿ ನಡೆದವೆಂ  
ಬಂದಲ್ಲಿ ಬಂದವೆಂ ನುಡಿದಲ್ಲಿ ನುಡಿದವೆಂ
- 3) ಏಳು ತಾಯೆ ಸರೋಜ ಮುಖಿ ವಿಪಿ  
ನಾಲಯದೊಳತಿ ನವೆದ ನಿನ್ನವ  
ರಾಳಿಗೊಂಡಂದವನು ಬಲ್ಲೆನು ನಿನ್ನ ಹರಿಬದಲಿ.



22103

**I Semester B.Sc. Examination, November/December 2015**  
**(Semester Scheme)**

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (> = 08) (ಪತ್ರಿಕೆ - 1) (ಭಾಗ - 1)**  
**ಕಾವ್ಯ ಚೈತ್ರ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

I. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) ಕೊಟ್ಟ ಕುದುರೆಯ ನೇರಲರಿಯದೆ  
ಮತ್ತೊಂದು ಕುದುರೆಯ ಬಯಸುವವರು  
ವೀರರೂ ಅಲ್ಲ ! ಧೀರರೂ ಅಲ್ಲ !!
- 2) ನಕ್ಕು ನುಡಿವರ ಮುಂದೆ ಮುಗ್ಧರಿಸದೆ ತಾಳು  
ಅಕ್ಕಸವ ಮಾಡುವರ ಅಕ್ಕರದಿ ತಾಳು  
ಉಕ್ಕೋ ಹಾಲಿಗೆ ನೀರ ಇಕ್ಕುವಂದದಿ ತಾಳು  
ಪಕ್ಷೀಶ ಹಯವದನ ಶರಣೆಂದು ಬಾಳು.

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ:

(2×3=6)

- 1) ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಶೆಯೇ ಮಾಯೆ
- 2) ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೆ
- 3) 'ಸ್ತುತಿ ನಿಂದೆಗಳು ಬಂದರೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಕೋಪವ  
ತಾಳದೆ ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕು'.
- 4) ರೂಪು ಜವ್ವನವಿರಲು ಕುಲದ ಮಾತೇಕೆ.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×2=4)

- 1) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
- 2) ಗಾಂಗೇಯ
- 3) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು
- 4) ಪಂಪ.

ಈ) ಈ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ:

(1×5=5)

ಈ ಪೊಟಿಲೋಕ್ ಪಂಗಳನೆಂಬ ಸುವರ್ಣಗಾಢಿನ ಪೆಂಡತಿ ವಸುಂಧರಿಯೆಂಬೊಳತ್ಯಂತ ರೂಪಲಾವಣ್ಯ  
ಸೌಭಾಗ್ಯಕಾಂತಿ ಹಾವಭಾವ ವಿಲಾಸವಿಭ್ರಮಂಗಳನೊಡಯಳಂ ಕಂಡು ಗಜ ಕುಮಾರನಾಕೆಗಾಟಿಸಿ ತನ್ನ  
ಮನೆಯೊಳಿಟ್ಟಾಕೆಗಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಬಾಬುತಿರ್ಕುಮ್.

P.T.O.





II. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:

(4×5=20)

- 1) ಕುಲದ ಬಗ್ಗೆ ಕನಕದಾಸರ ನಿಲುವು ಏನು ?
- 2) ಗಜಕುಮಾರನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂಡಲು ಕಾರಣವೇನು ?
- 3) ಕಿರಾತ ವೇಷದ ಶಿವನು ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಹೇಗೆ ಟೀಕಿಸುತ್ತಾನೆ ?
- 4) ಅಂಬೆ ತನ್ನ ಭಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಿದಳು ?
- 5) ಭರತನ ಗರ್ವಭಂಗವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 6) ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ಕತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×10=20)

- 1) ಭೀಷ್ಮನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ವಿಚಾರಗಳೇನು ?
- 3) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಗಾನರಾಣಿಯರ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) 'ನೃಪಾಲನ ಗರ್ವ ಸೋರಿದುದು' ಭರತನ ಗರ್ವಭಂಗವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(5×1=5)

- 1) ದಿವಾನ ಖಾನೆ ಎಂದರೇನು ?
- 2) ಲಲಿತೆಯ ಮಗುವಿನ ಹೆಸರೇನು ?
- 3) ಅಕ್ಕಿ ಹೆಬ್ಬಾಳಿನ ದೇವರು ಯಾರು ?
- 4) ಎನ್. ಎಸ್. ಸುಬ್ಬರಾಯ ಯಾರು ?
- 5) ಗುಲಾಬಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳು ಎಂತಹ ರಮಣಿಯರು ?
- 6) ಉಪವನಗಳ ರಾಣಿ ಯಾರು ?

V. ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) ಹಗಲುಗನಸು
- 2) ಮಾಣಿಯ ಸ್ವಭಾವಗಳು.

VI. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(2×10=20)

- 1) ಹೋಟಲುಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾಣಿಯರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಕಾಮನ್ ರೂಮ್‌ನಲ್ಲಿನ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೇನು ?
- 3) ಹಗಲು ಗನಸು ಕಾಣುವವನು ನಿತ್ಯ ಸುಖಿ ಹೇಗೆ ? ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
- 4) ಗೌರಜಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.